

N<sup>o</sup> 14

10 F. IN NEDERLAND 75 Ct



# KUIFJE

**48 PAGINA'S**

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR



## CLIFTON <sup>IN</sup> NEW YORK

Lees het tekenverhaal van Raymond Macherot op pagina 4.

*Raymond Macherot 60*



# HET SUPER-KUIFJE IS FANTASTISCH! SCHRIJVEN ONZE LEZERS



**I**EDERE dag ontvangen wij van onze lezers een heel pak brieven met felicitaties en aanmoedigingen. Alle lezers van « Kuifje » hebben begrepen dat wij ons blad — d.w.z. hun blad — met hun medewerking willen maken. Zij weten dat wij met hun suggesties en hun oordeel steeds in de mate van het mogelijke rekening houden. Wij danken alle lezers die ons geschreven hebben van harte!

Wie ons nog niet heeft geschreven, doet dit vandaag nog. Wij maken van de gelegenheid gebruik om te melden dat er weldra nieuwe rubrieken in « Kuifje » zullen gepubliceerd worden. Wij kondigen ook thans reeds een nieuwe sportrubriek aan, waaraan jullie pret zullen beleven en die speciaal voor jullie geschreven wordt door een groot kampioen. Neen, meer verklappen wij vandaag nog niet!

Hierbij dan enkele uittreksels uit brieven van onze lezers en ook een paar kiekjes die ons gestuurd werden.

Leve Kuifje

*Kuifje*



## DRIE BROERS

Wij zijn drie broers en wij lezen alle drie « Kuifje » even graag. De oudste is met de verzameling begonnen en papa heeft al de « Kuifje's » voor ons mooi ingebonden. Hier zijn we dan gekiekt met onze stapel « Kuifje's »! Wij vinden het nieuwe « super-Kuifje » van 48 pagina's fantastisch mooi en zeer interessant!

M. DE ROO



## HOERA VOOR KUIFJE!

WAT is ons blad fraai geworden en wat voor lectuur! Thuis vindt iedereen dat « Kuifje » veel verbeterd is. Onze beste wensen voor de toekomst van « Kuifje »!

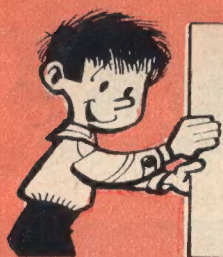
Karel MOELANTS

Beste Kuifje,

Bravo voor je prachtig nummer van 48 pagina's. Het is sensationeel! Felicitteer al je medewerkers en vooral Globul... Felicitteer Globul alleen, want hij is zonder twijfel de beste medewerker van het blad! Gerijks gezegd, men mag een kruis zetten over 47 pagina's om de enige bladsijde waarop Globul staat goed tot haar recht te laten komen! Globul, dat is een reuzekeker! Ben kleine lezer die « Kuifje » koopt alleen maar voor Globul.

**LEVE GLOBUL!!!**





## STEEDS TROUW AAN KUIFJE

IK dank je hartelijk voor het nieuwe « Kuifje » en zend hier groeten en felicitaties aan al de medewerkers, de schrijvers en de tekenaars van het super-nummer ! »

Jozef MATTHIJS



## OOK DE KLEINTJES LEZEN « KUIFJE » GRAAG

Hier zie je C. Gahide, uit Watermaal, die verdiept is in de lectuur van « Kuifje ».



Deze foto ontvingen wij uit Nicosia, op Cyprus.

DIT is mijn zoon, zo schrijft mevrouw M., uit Nicosia op Cyprus, gekleed als musketier. Hij en zijn zus zijn geabonneerd op uw blad en lezen het steeds met de grootste belangstelling van de eerste tot de laatste pagina. Ikzelf ben Belgische maar mijn man is Cypriot. Wij houden veel van « Kuifje ! »



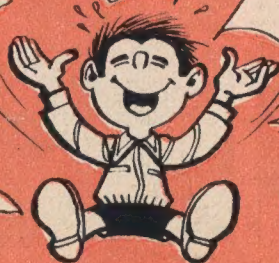
## GROETEN AAN GRAPJAS GLOBUL !

BRAVO voor het Super-Kuifje van 48 pagina's, aldus schrijft ons Jean-Marie B., uit Gent. Ik hoop dat het Super-Kuifje veel succes heeft. Ik van mijn kant wens u dit succes van harte. Ik feliciteer al de tekenaars en al de medewerkers van uw blad en... ik groet van harte die grapjas van een Globul. Ik mag hem graag ! »

## VOLLEDIG GESLAAGD !

HET nieuwe « Kuifje » heeft mij, eerlijk gezegd, overrompeld. Het tekstgedeelte met foto's is prima. Uw opzet mag volledig geslaagd genoemd worden. Veel sukses met de toekomstige afleveringen van « Kuifje » !

Frans KEYSER



## WIJ HEBBEN OOK EEN SCHILDER !

DEZE foto werd ons gestuurd door Jean Kazmierski, die reeds puik schildert. Op de foto zie je hem terwijl hij werkt aan zijn doek « Sneeuwuitje en de zeven dwergen ». Om het decor te schilderen zwierf hij uren door het bos om de bomen en de dieren te bestuderen. Jean houdt veel van zijn lijfblad « Kuifje » !





# CLIFTON IN NEW YORK

door Raymond Macherot

Generaal Pancho Poncho, ex-dictator van San Mirador, moest de wijk nemen. Hij zoekt onderkomen in New York...

EN EVEN LATER IN DE VLEGHAVEN VAN NEW YORK...



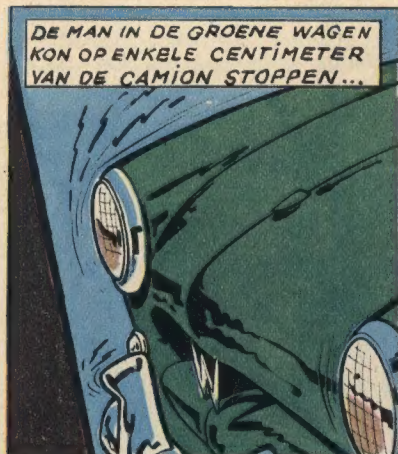




# AVONTUUR<sup>TE</sup> SARAJEVO

door Frans Craenhals

Marktdag te Sarajevo. Een vrachtwagen snijdt een groene Willys eensklaps de weg af...



DE MAN IN DE GROENE WAGEN KON OPENKLE CENTIMETER VAN DE CAMION STOPPEN...



JE DEED HET MET OPZET !!!



ALLES SPEELT ZICH DAN AF ZOALS IN EEN GOEDGE-REGELD BALLET. TERWIJL DE TWEE CHAUFFEURS MET ELKAAR TWISTEN, SLUIPT EEN DERDE MAN NADER. HIJ HOUDT EEN REUSACHTIGE PARASOL OPEN.



HET HEEFT GEEN ZIN NOG LANGER TE REDETWISTEN. MAAK ONMIDDELIJK DE WEG VRIJ! IK BEN HAASTIG...



TSOK



DE MAN WORDT NEER GESLAGEN ACHTER DE PARASOL EN INTUSSEN NADERT HOBSON...

UITSTEKEND! NIEMAND HEEFT HET GEZIEN... ZIJN PAPIEREN, VLUG!



EN HEEL KOELBLOEDIG SLEUREN DE TWEE MISDADIGERS HUN SLACHT OFFER IN DE VRACHTWAGEN.

BEWAAK HEM TOT HEDENAVOND, EN BRENG HEM DAN NAAR HET PLATTELAND OP ENKELE MIJLEN VAN DE STAD!



EN ALSOF ER HELEMAAL NIETS GEBEURD IS, GAAT HOBSON AAN HET STUUR VAN DE WILLYS ZITTEN...



DE VRACHTWAGEN MAAKT DE WEG VRIJ... EN DE WAGEN VERTREKT... HIJ SLEEPT IN ZIJN KIEL ZOG GEDEURENDE EN KELE OGENBLIKKEN EEN GEDEUKTE HOED MEE...

HIER MAKEN WIJ KENNIS MET MIJNHEER MARCILLAG, FRANS DIPLOMAAT BELAST MET EEN SPECIALE OPDRACHT IN JOEGOSLAVIE. HIJ HUURDE EEN VILLA IN EEN VOORSTAD VAN SARAJEVO, TWEE KILOMETERS VAN DE PLAATS WAAR DE AANSLAG WERD GEPLEEGD.



JA... IK WAS BELAST MET EEN BELANGRIJKE OPDRACHT... MAAR IK ZOU HET VEELEER EEN "VAKANTIE-OPDRACHT," NOEMEN! MIJN REGERING HAD ME EEN DOSSIER TER HAND GESTELD, BETREFFENDE EEN BREVET VERKOCHT DOOR MIJN LAND. DE JOEGOSLAVISCHE INDUSTRIËN DIE HET HADDEN GEKOCHT BEKLEDGEN ZICH OVER DE SLECHTE RESULTATEN. NA EEN ONDERZOEK HAD MIJN REGERING HET BEWIJS IN HANDEN, DAT DE FABRICATIE WERD GESABOTEERD TEN PROFITE VAN EEN ANDERE INDUSTRIEGROEP. MEER MAG IK NIET ZEGGEN...

DE MAN DIE, NAAR IK MEENDE, DE AFGEVAARDIGDE VAN DE JOEGOSLAVISCHE REGERING WAS, STOND VOOR ME. HIJ GAF ME ZIJN GELOOFSBRIEVEN VOOR DEZE OPDRACHT. ZONDER ACHTERDOCHT OPENDE IK EEN SAFE WAARIN MIJN DIPLOMATIEKE DOCUMENTEN LAGEN...



(Wordt voortgezet.)





# DE HAAIEN VAN DE RING

*Een avontuur van*

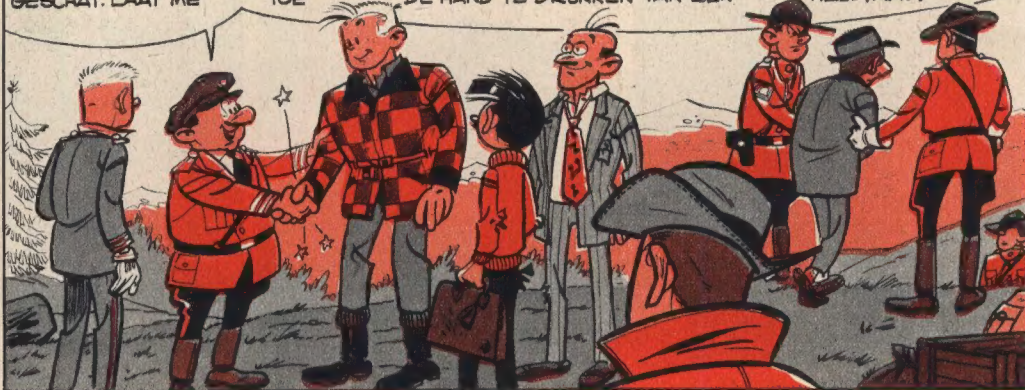
Rock Derby heeft Merry Madgun een flinke ranseling

EN EEN KWARTIERTJE LATER...

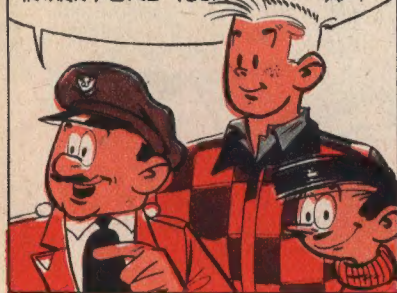
**PRACHTIG!**



DE GEVANGENNAME VAN MERRY MADGUN IS EEN WELDAAD VOOR HEEL ONS LAND, ROCK DERBY. IK ZAL ER VOOR ZORGEN DAT DE ROL DIE JE DAARBIJ GESPEELD HEBT NAAR WAARDE WORDT GESCHAT. LAAT ME TOE DE HAND TE DRUKKEN VAN EEN HELD! AAI!



JE REDDINGSPLOEG HEEFT BOVENDIEN PIJK WERK VERRICHT EN DE PILOOT VAN HET VLIESTUIG IS EEN KAMPIOEN. HIJ SLAAGDE ER IN MOEILIJKE OMSTANDIGHEDEN IN EEN NOODLANDING TE MAKEN. ALLEEN DE MOTOREN ZIJN BESCHADIGD. DAAR DOE IK MIJN PETJE VOOR AF!



DANK ZIJ JE HULP, ROCK DERBY, KONDEN DE GEWONDEEN VERZORGD WORDEN IN EEN MINIMUM VAN TIJD. DE REDDINGSOPERATIE IS PRACHTIG GESLAAGD!



IK BEN JE EEN PAAR WOORDEN UITLEG SCHULDIG... JE HEBT MEER MENSEN GERED DAN JE WEL DENKT!...



TOEN IK BIJ JOU TOEKWAM, WAS IK OP WEG NAAR DE VliegHAVen OM MORGAN, DIE JE HIER ZIET, AF TE HALEN.



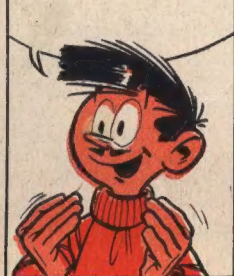
EN NU EEN BELANGRIJK DETAIL: JE KENT MISSCHIEN HET ONAFHANKELIJK WEEKBLAD VAN MINIVILLE "THE CLARION", DIREKTEUR, EIGENAAR, HOOFDREDAKTEUR: TIM TORONTO, UW DIENAAR. NEEN, "THE CLARION" IS GEEN ZEER GROTE KRANT, MAAR VERTELT DE WAARHEID EN ALLEEN DE WAARHEID! ZE SCHRIKT ER NIET VOOR TERUG DE GROOTSTE SCHURKEN AAN TE VALLEN, EN JOE PUMA IS EEN VAN DEZE SCHURKEN. HIJ IS EEN "MATCHMAKER", EEN ORGANISATOR VAN BOKSMATCHEN. DAT ZOU HELEMAAL NIET ERG WEZEN INDIEN PUMA EERLIJK WAS, MAAR HIJ GEBRUIKT NIETS ANDERS DAN TRUCJES. HIJ INTIMIDEERT DE BOKSERS DIE WEIGEREN ZIJN BEVELEN UIT TE VOEREN. HIJ IS DE TERREUR VAN DE SPORTWERELD EN HIJ WORDT GEHOLPEN DOOR EEN HANDVOL BANDIETEN DIE VOOR NIETS TERUGDEINZEN. MORGAN, EEN OUD-SCHIEDSRECHTER EN SLACHTOFFER VAN DE BENDE VAN PUMA, IS ER IN GESLAAGD RAPPORTEN TE ONTFUTSELEN DIE KLAAR EN DUIDELIJK BEWIJZEN TOT WELKE VROESLIJKE DINGEN DIE HEREN IN STAAT ZIJN. NU ZAL "THE CLARION" DIE VERSLAGEN OP DE EERSTE PAGINA PUBLICEREN. PUMA HEEFT DIT WILLEN VERHINDEREN EN MERRY MADGUN GEENGAGEERD OM MORGAN NAAR DE ANDERE WERELD TE HELDEN... MAAR GELUKKIG HEKkende MORGAN DE SCHURK TIJDIG. HO HET SCHEELDE GEEN HAAR... EN HET IS THANS OOK EEN BEETJE AAN JOU TE DANKEN, DAT DE EERLIJKE BOKSERS ZULLEN BEVRIJD ZIJN VAN DE "HAAIEN VAN DE RING"!

ALLEMAGTIG! IK BEN ECHT BLIJ DAT IK ER EEN STEENTJE KON TOE BIJ DRAGEN OM DIE HAAIEN SCHAAKMAT TE ZETTEN!

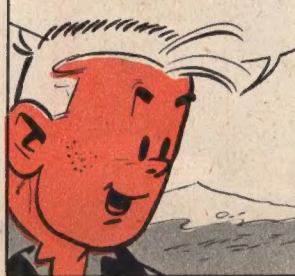
JE ZOU ONS OOK VERDER NOG KUNNEN HELPEN, ROCK!



MIJN KRANT ZOU JE GRAAG ALS REPORTER ENGAGEREN. JIJ HEBT EEN GESTALTE DIE RESPEKT AFDWINGT. DAT IS VAAK EEN VOORDEEL...

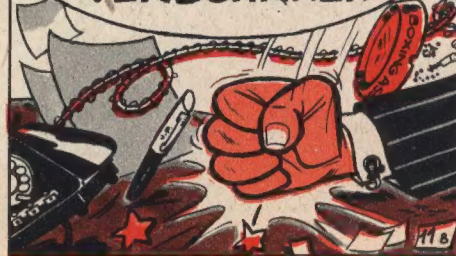


JA, MAAR IK HEB EEN GARAGE EN VERMIT. JE NU JE VERSLAG HEBT, IS JOE PUMA ONTWAPEND. MIJN ROL IS HIER TEN EINDE, MAAR IK DANK JE HARTELIJK VOOR HET VOORSTEL!



IS JOE PUMA WERKELIJK ONTWAPEND?

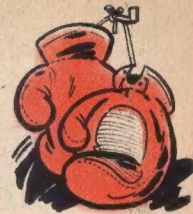
HEB JE DAT GOED BEGREPEN. **DIE VERSLAGEN MOGEN NIET VERSCHIJNEN!**



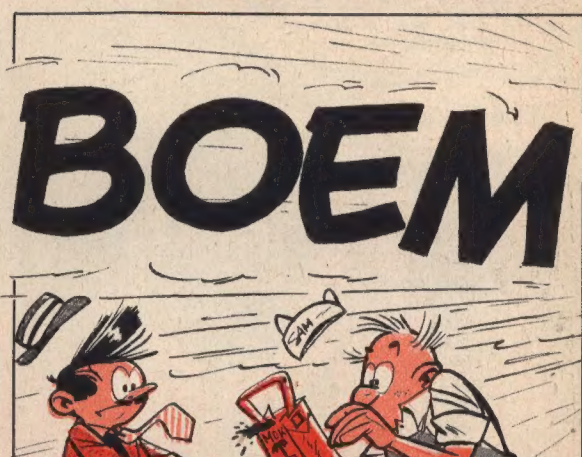
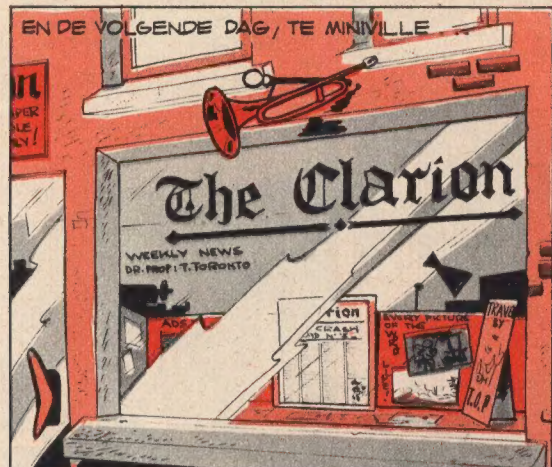


# ROCK DERBY

Door Greg



gegeven. Deze laatste verkiest het zich over te geven...







Benjamin Vaillant zoekt zijn neef Michel. Hij staat





# R DE NACHT



an de rand van het water en hoort stemmen...



IK HEB JENIET WILLEN BELEDIGEN, MAAR JE ZULT MOETEN BEKENNEN DAT JE ZALMEN EEN TIK- JE TE GROOT ZIJN

ALL RIGHT!... MISSCHIEN EEN PAAR CENTIMETER MINDER...

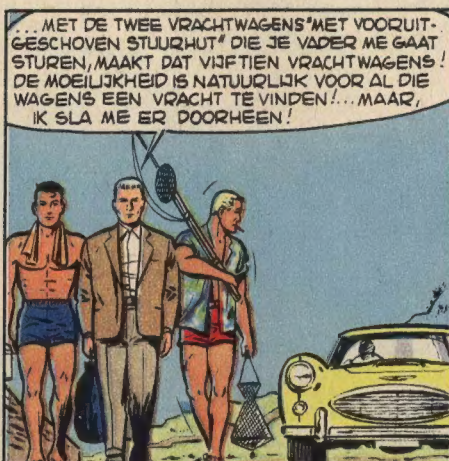


DIT IS GENOEG VOOR VANMORGEN! ALS WE VISSOEP WILLEN KOKEN, ZULLEN WE DE VIS BIJ MARINETTE MOETEN KOPEN!



IK HEB VAN MIJN MOEDER GEHOORD DAT HET GOED GAAT MET JE ZAKEN!...

DAT KLOPT! DAT VRAAGT VEEL WERK, MAAR IK HEB FLINKE MANNEN DIE HUN WERK GOED DOEN!



... MET DE TWEE VRACHTWAGENS\* MET VOORUIT- GESCHOVEN STUURHUT\* DIE JE VADER ME GAAT STUREN, MAAKT DAT VIJFTIEN VRACHTWAGENS! DE MOEILIKHEID IS NATUURLIJK VOOR AL DIE WAGENS EEN VRACHT TE VINDEN!... MAAR, IK SLA ME ER DOORHEEN!



NA HET ETEN VERTELT BENJAMIN VAILLANT MET WELK DOEL HIJ GEKOMEN IS...

MICHEL, IK ZOU JE EEN DIENST WILLEN VRAGEN...

OOMRTE, VOOR JOU DOE IK ALLES!



HUM, DAT IS NIET ZO EENVOUDIG!... IK ZAL JE DE ZAAK IN ENKELE WOORDEN DUIDELIJK MAKEN! ER IS PAS EEN CHAUFFEUR BIJ ME WEGGE- GAAN! DAT IS GEEN DRAMA, IK KAN GEMAKKELIJK EEN PLAATSVERVANGER VOOR HEM VINDEN. BENJAMIN STAAT BEKEND ALS EEN GOEDE BAAS!... MAAR DAT IS NIET ALLES...



JE HERINNERT JE YVES DOULÉAC NOG WEL, DIE JONGEN DIE JIJ ALTIJD SMULPAAP NOEMDE! WEL, MIJN CHAUFFEUR HEEFT HEM MEEGENOMEN! EN DAT DAT ZIT ME DWARS!



YVES, DIE NU 15 JAAR IS, WERKT SINDS 6 MAANDEN BIJ MIJ. JE KENT MIJN BELANG- STELLING VOOR DEZE JONGEN EN ZIJN MOE- DER, WIENS ECHTGENOOT AAN HET STUUR VAN EEN VAN MIJN VRACHTWAGENS GEODD WERD, BIJNA ACHT JAAR GELEDEN!



VOOR ZIJN STERVEN VROEG HIJ MIJ VOOR ZIJN KIND TE ZORGEN! IK HEB MIJN BEST GEDAAN TOT DUSVER! DOCH, TOT GROTE WANHOOP VAN ZIJN MOEDER EN MIJ, IS YVES NIET MEER DE LIEVE JONGEN DIE JIJ GEKEND HEBT!... YVES GAAT DE VERKEERDE WEG OP!



BEGRIJP JE! ZOLANG HIJ BIJ MIJ WERKTE, KON IK EEN BEETJE OP HEM LETTEN! MAAR NU HIJ WEG IS, GAAT HET HOE LANGER HOE SLECHTER! HIJ LUISTERT ZELFS NIET MEER NAAR ME! HIJ HEEFT "PLANNEN" ZEGT HIJ! IK VRAAG ME, WEL AF WELKE?...



EN HOE KAN IK JE HELPEN?



KIJK! DIE JONGEN HEEFT ALTIJD EEN GROTE BEWONDERING VOOR JOU GEKOESTERD!... JIJ WAS ZIJN HELD EN HIJ WAS ER ZO TROTS OP JE TE KEN- NEN!... DUS HEB IK GEDACHT, DAT HIJ NAAR JOU WEL ZOU LUISTEREN! HELP ME, MICHEL! IK WEET HOE IK MET MANNEN OM MOET SPRINGEN, MAAR DIE KNAAP ONT- GLIPT ME! ZIJN MOEDER EN IK VREZEN, DAT HIJ ZICH IN HET ONGELUK ZAL STORTEN!

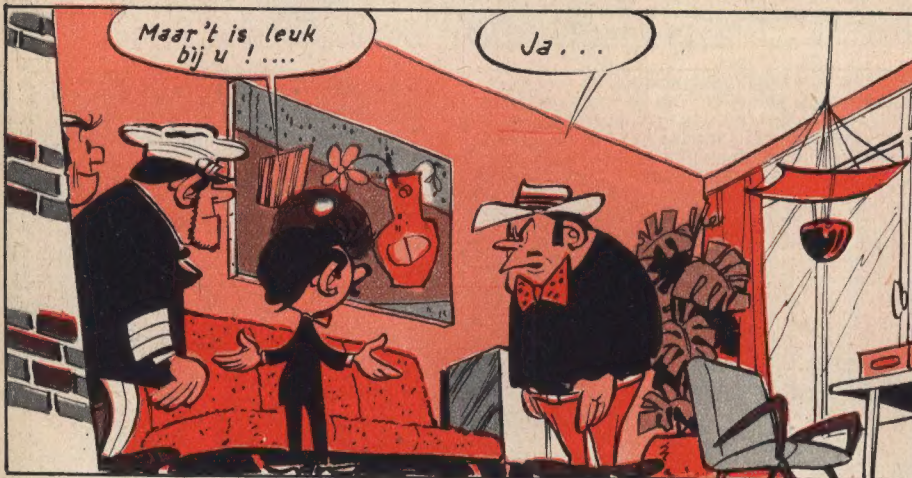
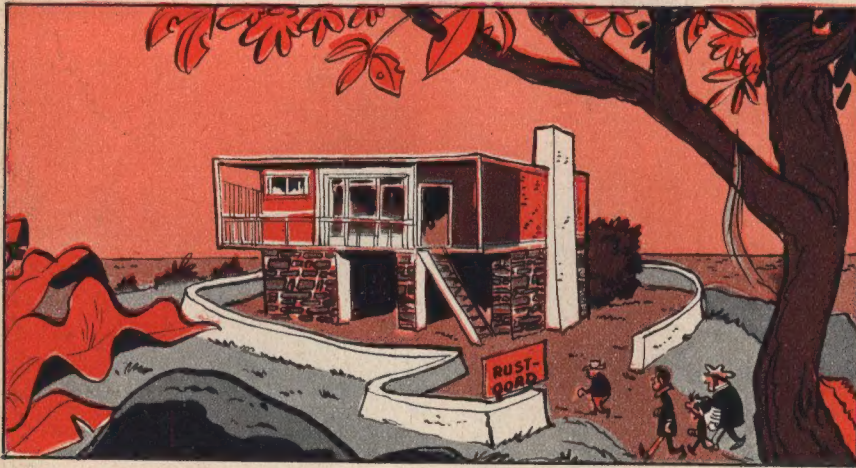
(Wordt voortgezet.)





# De wonderbare tocht van

De twee handieten zoeken hun chef en diens buit op een eenzaam

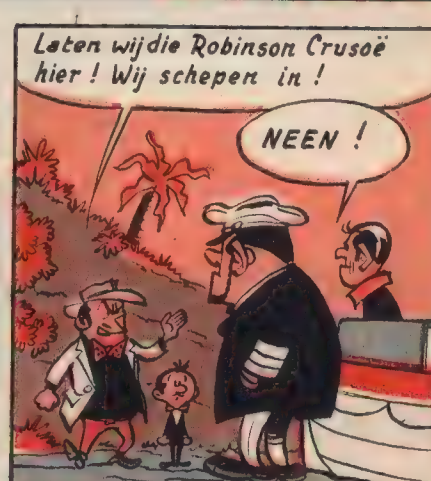




# SIGNOR SPAGHETTI

iland. Op dit eiland zullen zij Spaghetti achterlaten...

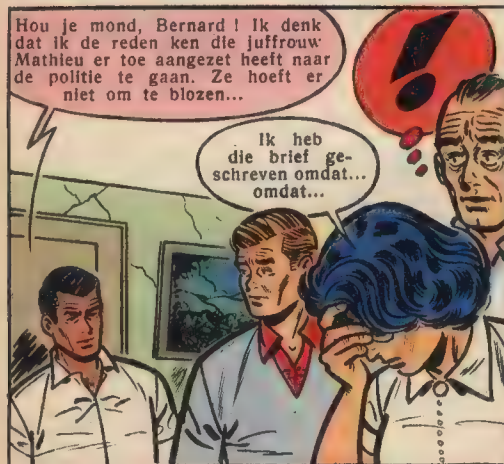
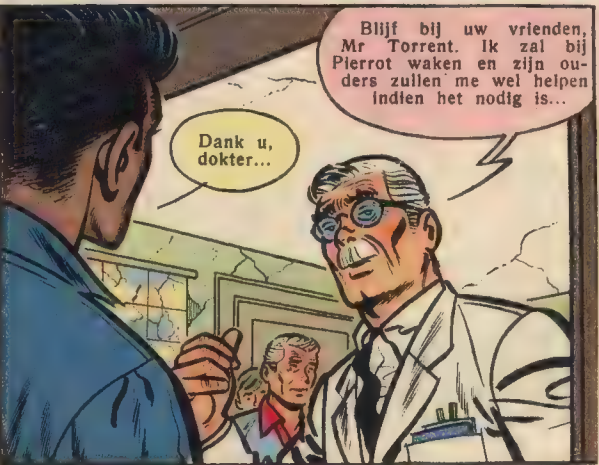
DOOR ATTANASIO \* SCENARIO: GOSCINNY..





# Het geheim van JIMMY

Juffrouw Mathieu, de trouwe assistente van prof Jouvray, heeft





# TORRENT

door Raymond Reding



verklaard dat zij de professor aan de politie verklikt heeft...



Je hebt goed gehandeld, juffrouw Mathieu. Ik wist dat er iets was misgelopen met mijn experimenten, maar Ondanks alles hoopte ik nog... Ik dacht dat ik een nieuwe Pasteur was... Hoe belachelijk! Waartoe diende het me hier te verbergen?



TOT NIETS!... TOT NIETS!

Tot niets, zeg je? En het kind dat je van de dood hebt gered, is dat niets?



Ik heb één mensenleven gered, ik wou er duizenden redden... Gisteren vergaf ik het me nog, dat ik jullie had meegesleept in deze droevige geschiedenis. Ik zei tot me zelf dat jullie offer ten minste tot iets zou dienen... Maar mijn mislukking maakte van jullie de medeplichtigen van een moordenaar, van een mislukking!



Zwijg toch, Jouvray! De mislukking is slechts tijdelijk en geen van ons zal het ooit beklagen je geholpen te hebben... En als het te herbeginnen was...



Dan zou ik het zo handelen!... Gefeliciteerd, he! Ik verneem zo even dat jullie het leven gered hebt van een jongen! De mensen buiten vertelden het me, maar ze bekeken me toch een beetje... hoe zal ik het zeggen... raar...



Ik begrijp het! Ik heb hen iets wijs gemaakt... Ik heb komedie gespeeld...

M. Berthault! Hoe komt u hier?



Ik ben hier als... hm...

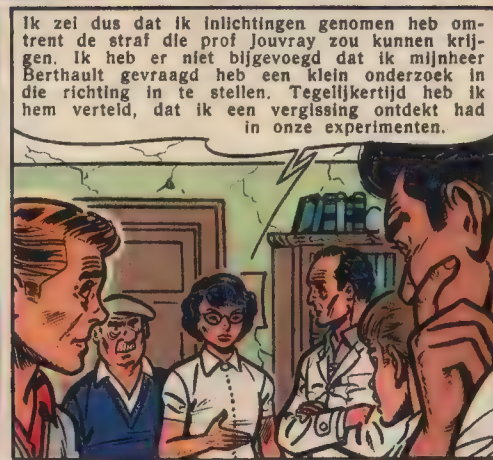
U bent in gezelschap, mijnheer Berthault?

Voor het ogenblik niet, maar het zal niet lang duren... « Ze » zijn in de buurt van Mascarène. Ik heb hen kunnen losgooien!



Ik denk dat het goed is een verklaring te geven aan Mr Torrent en aan...

Ja, inderdaad! Want ze staren ons een beetje dwaas aan, he!



Ik zei dus dat ik inlichtingen genomen heb omtrent de straf die prof Jouvray zou kunnen krijgen. Ik heb er niet bijgevoegd dat ik mijnheer Berthault gevraagd heb een klein onderzoek in die richting in te stellen. Tegelijkertijd heb ik hem verteld, dat ik een vergissing ontdekt had in onze experimenten.

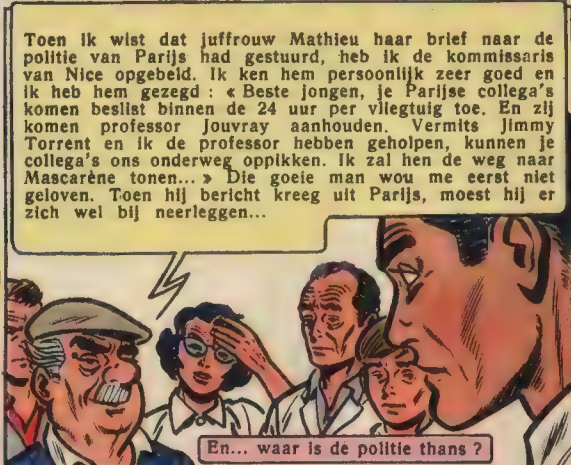


Ja, en ik ben naar een man van de wet gegaan! Naar een beroemd advocaat! Hij is optimist. Hij zegt dat Jouvray de grote meerderheid van de publieke opinie achter zich heeft. Toen heb ik mijn « nichtje » geschreven dat ik haar plan om Jouvray en zijn handlangers te verklikken, goedkeurde... Het is inderdaad beter dat de LEVENDE Jouvray voor enkele tijd wordt opgesloten, dan een DODE Jouvray te vinden te midden van zijn laboratorium en zijn proefkonijntjes! Waar of niet?



Berthault, je zegt dat je de beslissing van juffrouw Mathieu zichzelf én de professor bij de politie aan te geven goedkeurt... En wij? Ik heb de indruk dat wij de verantwoordelijkheid delen...

Ho, vrees niets! Wij delen, wij delen...

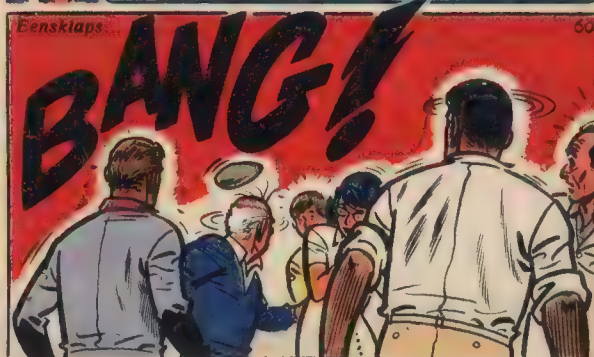


Toen ik wist dat juffrouw Mathieu haar brief naar de politie van Parijs had gestuurd, heb ik de commissaris van Nice opgebeld. Ik ken hem persoonlijk zeer goed en ik heb hem gezegd: « Beste jongen, je Parijse collega's komen beslist binnen de 24 uur per vliegtuig toe. En zij komen professor Jouvray aanhouden. Vermits Jimmy Torrent en ik de professor hebben geholpen, kunnen je collega's ons onderweg oppikken. Ik zal hen de weg naar Mascarène tonen... » Die goeie man wou me eerst niet geloven. Toen hij bericht kreeg uit Parijs, moest hij er zich wel bij neerleggen...

En... waar is de politie thans?

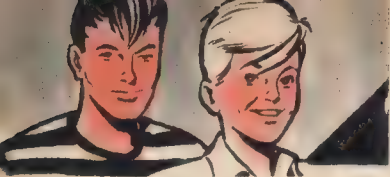


Een uur geleden zijn ze te St-Damaze toegekomen. Ze volgen mij... Maar ik zei je toch reeds dat ik hen afgeschud heb beneden aan de berg?... Ik heb hen voorgesteld in mijn wagen te stappen, maar zij verkozen hun officiële « Citroën » en...



(Wordt voortgezet.)





# HET GROEN DO

TEKENINGEN : E. AIDANS







Ralsky en Blomm zijn uit het vliegtuig gesprongen. Pat loopt op het instrumentenbord toe



Niets aan te doen! Ze reageren slecht! Tom, ouwe jongen, dit is het einde!...

Ja, vaarwel, Pat! Dank je voor alles dat je voor mijn vader en mij hebt gedaan...

Beroofd van de kracht van zijn motor, valt het vliegtuig onherroepelijk. Pat kan een spiraaldaaling vermijden...



We zitten boven de woestijn! Misschien... Dempen...

Met een geraas van ijzer en stenen stort het toestel te pletter.



Iets later weegt opnieuw een indrukwekkende stilte over de onmetelijke verlaten woestijn...



Enkele uren later...

PAT? Hoe voel je je?

OEI! Mijn hoofd... Wat is er gebeurd?



We mogen er op roemen er weer eens een keer goed afgekomen te zijn! Deze brave karavaanreizigers hebben ons vliegtuig zien vallen en hebben ons, wonder boven wonder, ongedeerd uit de wrakstukken kunnen halen.



Dank u wel.

Wij zetten onze rels voort. U zult vanavond kunnen uitrusten in de pleisterplaats...



's Avonds... Daar zijn we dan!...

Hé! Een colonne vrachtwagens is voor ons uit gereden...



Alstublieft! Gaat hier maar liggen. U zult het hier goed hebben.

Inderdaad, de Voorzienigheid heeft het aldus geschikt. Ralsky en Blomm hebben er eveneens een onderdak gevonden. Ze slapen. Voor Pat en Tom is het ogenblik gunstig. Ze moeten handelen.



Het staat geschreven dat onze wegen zich overal moeten kruisen. In dit geval, komt het nog goed uit ook.



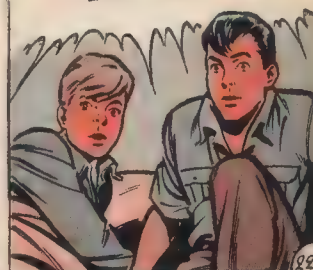
Een ogenblik later...

Uitstekend! Ze hebben zich niet bewogen! Maar pas op wanneer ze wakker worden en ontdekken dat het dossier verdwenen is! Wij hebben echter nog slaap nodig. Laten we een afgescheiden hoek opzoeken, waar we om de beurt kunnen waken.



Maar, de volgende morgen...

**GESPUIS! DAT GA IE ME BETALEN!**







# De Avonturen van Bonux-Boy

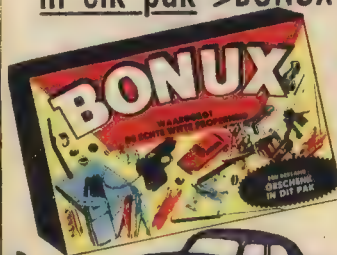
## De Schat van Bonux-Boy

DOOR  
Benoit

SUSKE EN ZIJN  
BENDE WILLEN ZICH  
MEESTER MAKEN VAN  
DE SCHAT VAN **BONUX**  
BOY... MAAR **BONUX**  
BOY HEEFT HUN PLAN-  
NEN VERJOELD DOOR  
DE HUT LANGS EEN  
GEHEIME DEUR TE  
VERLATEN... DE  
BENDE VAN SUSKE  
VALT AAN.



U vindt een reclame-geschenk  
in elk pak **BONUX**



Volg het voorbeeld van de Bonux-Boy, verzamel een speelgoed-collectie: vraag aan uw moeder **BONUX** te kopen, het waspoeder dat

DE ECHTE WITTE PROPERHEID waarborgt



# DE KIKKER

DIE ONBEKENDE...

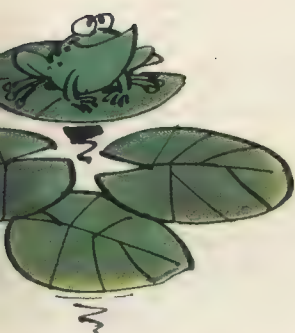
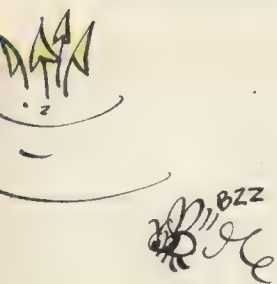
**Z**O even las ik in een krant een bericht dat me helemaal niet bevalt. Het is afkomstig uit San Francisco in de Verenigde Staten. En ziehier wat het vertelt: het groot kampioenschap voor hoogspringen heeft plaats gehad in Californië... Mooi! Maar weet je ook wie er daar gesprongen heeft? Kikkers! Ja wel, kikkers! Een kikker uit Californië, Two Snap, heeft de prijs gewonnen met een sprong van 4 m 81. Tweede werd zijn landgenoot Snicky Legs met een sprong van 4 m 19. De Europese concurrenten, aldus het bericht, zijn niet veel waard. Een Italiaanse kikker, Milano geheten, kon niet hoger dan 2 m 19 en de Hollandse, Jumping, sprong slechts 1 m 29!

Op gevaar af voor een aftandse grijsaard te worden versleten, herhaal ik: «Dat bevalt me niet!» Dit klein bericht zal me echter toelaten de kikker te rehabiliteren. Zie je, men houdt over het algemeen niet veel van de kikker. Er zijn zelfs mensen die er van walgen. Ik kan niet zeggen dat ie mooi is met zijn uitpuilende ogen, een mond die tot aan de oren reikt, een glibberige huid en een kop die, zonder hals, direct op het mas-

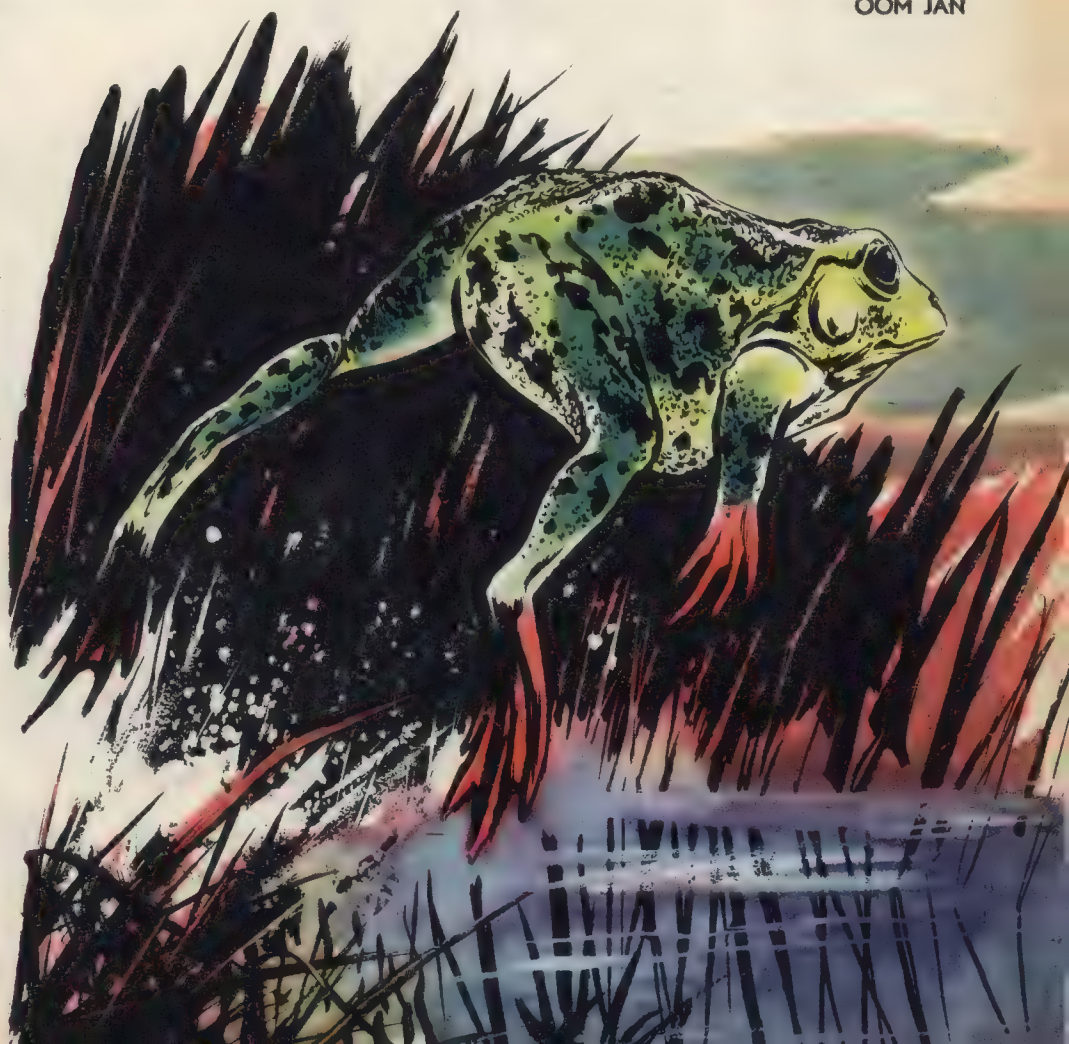
sieve lichaam rust. Zijn twee achterste poten zijn bijna zo lang als de rest van zijn lichaam. De kikker is nochtans een braaf diertje. Ik zeg niet dat hij zelfs geen vlieg kwaad zou doen... want met vliegen moet hij zijn maag vullen! Met zijn lange soepele tong kan hij die op grote afstand vatten en binnen zwelgen!

Er zijn honderden soorten van kikkers. Bij ons vindt men overal de groene kikker, die steeds in het water woont of nabij vijvers, en de bruine kikkers die zich tevreden stellen met vochtige weiden. Je mag kikkers niet verwarren met padden, al gelijken ze wel op elkaar. Het zijn beiden betrachiërs (Kikvorsachtigen). Ze zijn nuttig voor de landbouw. De padden leven echter niet in het water maar op vochtige grond. Hun achterste poten zijn korter, ze springen niet zoals de kikkers. Ik zou veel eer zeggen dat ze gaan. Hun huid is niet glad maar puistig. Verder heeft de pad nog andere kenmerken die niet overeenstemmen met die van de kikker. Laten we zeggen dat ze kozijns zijn.

OOM JAN



De kikker is zeer gulzig, maar kan ook vasten indien het moet. In aquariums waar men tracht de kikkers te kweken heeft men vastgesteld, dat zij gedurende lange periodes in hongerstaking kunnen gaan.





# LEO VERBURGT NAAR ROME ME

**De favoriet van het publiek  
blijft trouw aan eigen idealen!**

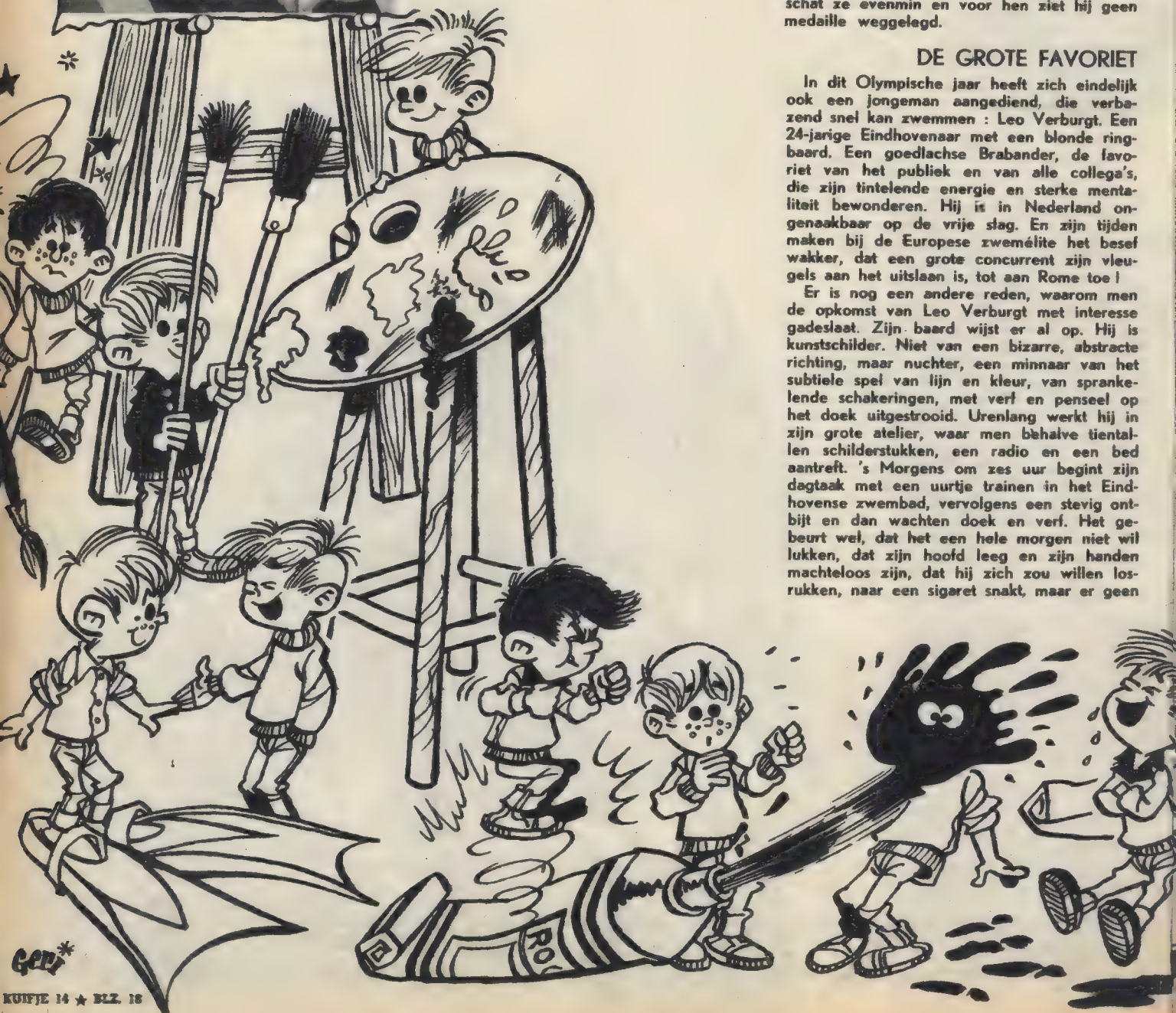
In de Nederlandse zwemwereld zijn de meisjes oppermachtig. De talenten schieten als paddestoelen uit de grond. Wanneer een van de jongedames als 20- of 21-jarige de top moet prijsgeven, staan haar opvolgsters al met bonzende harten op de startblokken: ongeduldige meisjes van 14, 15 jaar, kinderen nog, maar zo vlug als water en belust op records, op razendsnelle tijden in de overwinnende steer van een rumoerig zwembad. Ada den Haan, Ria van Velsen, Cockie Gastelaars, Corrie Schimmel, om er een paar te noemen, zij geven een gouden glans aan het vaderlandse zwemprestige, er van bewust, dat na hen de draad van successen geen moment zal afbreken.

**E**EN sportkenner hoeft dan ook niet lang na te denken, wanneer men zijn oordeel vraagt over de Nederlandse vooruitzichten bij de Olympische Spelen. «In Rome moeten wij het van onze meisjes hebben, van de zwemsters. Als zij Australië verslaan, wordt het goud, kunnen zij dit niet, dan mag men op een tweede of derde plaats rekenen. «De insider onderschat de Nederlandse atleten niet, noch de hockeys of de wielrenners. Maar hij overschat ze evenmin en voor hen ziet hij geen medaille weggelegd.

## DE GROTE FAVORIET

In dit Olympische jaar heeft zich eindelijk ook een jongeman aangediend, die verbaasd snel kan zwemmen: Leo Verburgt. Een 24-jarige Eindhovenenaar met een blonde ringbaard. Een goedlachse Brabander, de favoriet van het publiek en van alle collega's, die zijn tintelende energie en sterke mentaliteit bewonderen. Hij is in Nederland ongenaakbaar op de vrije slag. En zijn tijden maken bij de Europese zwemelites het besef wakker, dat een grote concurrent zijn vleugels aan het uitslaan is, tot aan Rome toe!

Er is nog een andere reden, waarom men de opkomst van Leo Verburgt met interesse gadeslaat. Zijn baard wijst er al op. Hij is kunstschilder. Niet van een bizarre, abstracte richting, maar nuchter, een minnaar van het subtiële spel van lijn en kleur, van sprankelende schakeringen, met verf en penseel op het doek uitgestrooid. Urenlang werkt hij in zijn grote atelier, waar men behalve tientallen schilderstukken, een radio en een bed aantreft. 's Morgens om zes uur begint zijn dagtaak met een uurtje trainen in het Eindhovense zwembad, vervolgens een stevig ontbijt en dan wachten doek en verf. Het gebeurt wel, dat het een hele morgen niet wil lukken, dat zijn hoofd leeg en zijn handen machteloos zijn, dat hij zich zou willen lossrukken, naar een sigaret snakt, maar er geen





# T ZWEMPAK EN PALET

een opsteekt. Soms wordt hij midden in de nacht wakker, schiet haastig hemd en broek aan en staat urenlang aan de ezel, eensklaps geïnspireerd en dankbaar voor de stilte van de nacht.

## TROUW AAN EIGEN IDEALEN

Door geen duimbreed opzij te gaan, door vast te houden aan eigen idealen is Leo Verburt een man geworden, die men respecteert. Niet alleen als zwemmer, ook als schilder. Na een paar jaar middelbare school wist hij zich onder moeilijke omstandigheden te bewamen in de schilderkunst, geholpen door vaklieden als Charles Eyck, Nicholas en Harry Kohlen. Een paar militaire dienstjaren in Nieuw-Guinea konden zijn animo voor het kunstenaarsbestaan niet doven, hoewel pessimisten hem talloze voorbeelden van « mislukten in het vak » wisten te noemen. « Ik wil geen kunstenaar worden, zoals jullie misschien denken », barstte Leo soms nijdig los. « Ik wil alleen mijn hobby uitleven, schilderen en in mijn vrije tijd zwammen. Is dat geen prachtige combinatie? »

De jonge Eindhovenenaar vulde de sport aan met het werk en omgekeerd. Zijn kunstbroeders begrepen hem niet; zij zagen Leo niet in hun café's, hij praatte nooit veel, werkte alleen maar, als een ezel. Verburt legde zijn ziel in de portretten, de landschappen en de begrippen, die hij op het linnen vorm gaf. Zijn atelier kwam steeds voller te staan. Rijen dik leunden de stoffige lijsten tegen felgekleurde muurschilderingen. Hij verkocht niet veel; het plaatselijke museum wilde meer abstracte werken. « Doe het eens anders », zeiden de heren, « je moet de tijd aanvoelen, jongen. » Leo balde zijn vuisten, hield nog net een dodelijk antwoord terug en begon opnieuw te werken. Was Rembrandt ook niet verguisd, omdat hij de wens van zelfvoldane lieden negeerde? Verburt is geen Rembrandt, maar Rembrandt kon ook niet zo goed zwemmen! Dat, zijn sport, betekende voor Leo de stimulans, de injectie, die hem in dubbel opzicht boven water hield. Hij schilderde door, gaf talloze doeken weg — als je het mooi vindt mag je het hebben — en verkocht op de duur ook genoeg om behoorlijk van te leven. Zijn collega's

bleven hem missen in hun stamkroegen, maar langzamerhand won hij hun sympathie. De Spartaanse wijze, waarop hij in hun ogen een edele kunst beoefende en daarbij ook nog een zwemcrack werd, wees naar iets bijzonders, iets onbegrijpelijks: dat kon alleen een persoonlijkheid opbrengen.

## EINDELIJK EENS NIET VOOR DE MEISJES!

Het vorige seizoen deed Verburt de nationale records achter elkaar sneuvelen en ontroonde bijvoorbeeld een gerenommeerd afstandswemmer als Herman Willemse. Een van de hoogtepunten van dit seizoen vormden zijn overwinningen tijdens op 31 januari j.l. gehouden wedstrijden in Bremen. Zijn naam werd in de Duitse kranten met kapitale letters vermeld. Want hoe won Leo deze races? Hij ranselde door het water, in voortreffelijke cadans, zijn armen leken molenwieken, zijn benen veren, die spanden en ontspanden, krachtig en soepel. Op de 400 meter maakte hij een tijd van 4.34.9, vijf volle seconden beneden het nationale record. Ook zijn 2.7.5 op de 200 meter was een nieuw record. Het Duitse publiek applausseerde geestdriftig, « eindelijk eens niet voor de meisjes », glimlachte Leo. Hij gunt het zijn vrouwelijke landgenoten best, dat ze meestal de voorsten zijn. Hij is er even blij mee als iedereen, maar het is begrijpelijk, dat hij het sterke geslacht graag wat meer in tel ziet komen. « Zij behoeven geen wereld- of Europese records te breken, als het maar in de buurt komt. » Verburt zelf is al op de goede weg. Met Wiegier Mensonides,

de man van de schoolslag, zorgt hij voor opvallende prestaties.

Nu bereidt de kunstschilder zich voor op op « Rome ». Niet zoals in Australië, Japan of Amerika, met dokters aan de kant voor controle van de ademhaling, de slag, enz., maar samen met zijn trainer, die op de chronometer let en wat praktische aanwijzingen geeft. Leo wil niet « geleid » worden op een manier, die hem uit studiefilms is bijgebleven. « Alles moet tegenwoordig zo machinaal gaan! Dat is geen sport », zegt Leo en hij meent het. Het zijn woorden, die men ook hoort uit de monden van bekrompen mannetjes, als ze met de krasse veranderingen op het gebied van de sport en haar beoefening geen raad meer weten, maar de blonde Eindhovenenaar heeft in zijn fel-blauwe ogen iets oprechts, waardoor men gelooft, wat hij zegt.

« En nu trainen voor de Spelen. » Leo wil persé uitverkoren worden voor de reis naar de Italiaanse hoofdstad en daar vooral op de 400 meter een goed figuur slaan. Hij heeft een redelijke kans op een finale-plaats. Er komen acht zwemmers in de eindstrijd aan de start, waarschijnlijk uit Japan, Australië en de Verenigde Staten elk twee; de rest is voor de Europeanen « beschikbaar ». Zo stelt Leo zich ongeveer de indeling voor.

De sympathieke Nederlandse zwemmer wil zich niet op eenzelfde niveau plaatsen als de cracks uit andere werelddelen. Maar hij bezit de capaciteiten om nog veel sneller te worden dan op dit moment. Hij gaat trainen, dat de stukken er af vliegen. Misschien dat zijn schilderswoede er onder zal lijden, maar « Rome » is thans voor hem belangrijker dan het dagelijks brood.

B. de GRAAF

### BIJ DE FOTO'S:

Vermoeid, maar glimlachend na zijn overwinning op de 400 meter in het zwembad te Bremen. Leo Verburt heeft weer een nationaal record scherper gesteld.

Leo Verburt, de kunstschilder, in zijn atelier, waar men behalve verf en penselen ook een zwembroek kan vinden.







# « AAN DE GRENZEN

## de dramatische avonturen van een kleine prins

1. - De laatste trein die uit Haserabad vertrok wordt letterlijk stormenderhand door de beangstigde Indiërs genomen.

2. - De zoon van de Maharadja woonde in dit mooie paleis, stralend wit onder een blauwe hemel.

3. - Kapitein Scott (Kenneth Moore) heeft opdracht gekregen de zoon van de Maharadja in veiligheid te brengen... Maar hij en zijn mannen, door de Indische Mohammedanen omringd, moeten hun rijdieren achterlaten en te voet verder gaan.

4. - De godsdienstoorlog is in Indië losgebarsten: de Mohammedaanse rebellen bestormen de stad Haserabad, bevolkt met Hindoes en verdedigd door de Engelse troepen.

5. - De Engelse gouverneur buigt voor het prinsje dat, nu zijn vader dood is, een belangrijke rol zal moeten spelen. Hij is de politieke en godsdienstige leider van miljoenen Hindoes. Rechts van de prins, de Amerikaanse gouvernante.

5





Deze mooie kleurenfilm is spannend van het begin tot het einde (en de vertoning duurt bijna twee en half uur). «Aan de Grenzen van Indië» is beslist één der beste avonturenfilms die we sedert lange tijd gezien hebben. Laten we er onmiddellijk aan toevoegen dat het hier gaat om een vertoning voor de pers. Wanneer deze film in de bioskopen van onze steden en dorpen zal verschijnen, weten we op dit ogenblik nog niet.

Voor hen die zich aan de technische nauwkeurigheden interesseren, vermelden we dat het om een film van de Rank Maatschappij gaat, die gemaakt werd door J. Lee Thompson met de sterren Kenneth Moore, Lauren Bacall en Herbert Lom, die in deze film alle drie bewonderenswaardig goed spelen.

**D**E geschiedenis speelt zich af in 1907, toen Muzelmaanse volksstammen uit het Noord-Westen van Indië in opstand kwamen tegen de Hindoes. De opstand groeide uit to een ware godsdienstoorlog. En zoals alle godsdienstoorlogen steeds en overal geweest zijn, was ook deze bloedig en meedogenloos. Ziehier dan de inhoud van de film.

Een maharadja die over een groot aantal Hindoes regeert vraagt de Engelsen (die op dat tijdstip meester waren van dit oneindige land) zijn zoontje van vijf jaar onder hun hoede te nemen, want hij weet, dat zijn leven bedreigd wordt. Deze taak wordt toevertrouwd aan kapitein Scott, die zich zo goed mogelijk van zijn opdracht kwijt, in een land dat reeds te vuur en te zwaard werd gezet.

Als hij met het prinsje en diens Amerikaanse gouvernante te Haseerabad aankomt, hoort Scott dat de laatste trein de vorige dag vertrokken is... weldra zal de stad bezet worden door de vijandelijke troepen, die

*Kom mee naar pagina 28*

2



3



# VAN INDIE »

4





# BAAN VRIJ

IN DE PIEPZAK...



ZIEZO, DAT IS DAN WEER ACHTER DE RUG! IK BEN GESLAAGD VOOR MIJN EKAMEN EN WERD GEENGAGEERD DOOR DE CHEF. HIJ ZEI: "BOB, IK GEEF JE DE BAAN VRIJ, D.W.Z. IK GEEF JE TWEE BLANCO PAGINA'S IN ONS WEEKBLAD. ZORG DAT JE ER IETS GOEDS VAN MAAKT!"

Hier zie je het resultaat van mijn werk.

Ik ben er dadelijk met mijn fototoestel op uit getrokken, maar ik moet het oerlijk bekennen, het begin was eerder pijnlijk. Ik moest drie vedettes fotograferen. Alles verliep glad. Met mijn flash fualloerde ik de drie vedettes, maar toen ik mijn cliché's wou ontwikkelen, stelde ik tot mijn ontzetting vast dat ik geen film in mijn toestel had gestoken!

A

HOE moet ik nu de gefotografeerde vedettes herkennen? Het is eenvoudig... Luister goed:

1) Hij is beroemd om zijn...  
Hij werd geboren te...  
Hij vertolkte talrijke succesrollen en was o.m. Hector, Bernabé, Boniface, Don Camillo, Honoré, Adrien...



2) Deze vedette speelt...  
Hij is de uitvinder van de...  
Hij heeft dezelfde voor- naam als een beroemd Frans schrijver en acteur die nog niet zo lang gele- den overleed...



3) In zijn naam komt het woord suiker voor.  
Met zijn vuisten won hij titels.  
Hij danste ook wel eens en naar het schijnt lang niet zo kwaad!



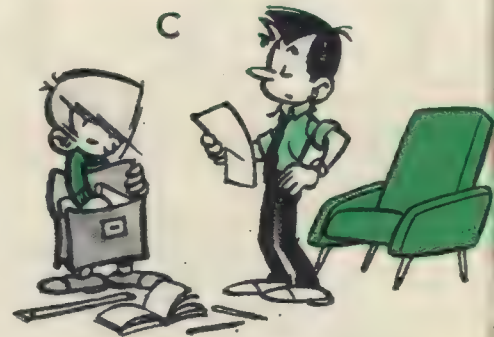
Ken je de naam van iedere vedette!

MIJN eerste dag bij « Kuifje » begon dus eerder slecht. De chef was niet tevreden over mijn fotoreportage en stuurde me de straat op met de woorden: « Breng me een snapshot mee dat sensatie zal maken! En zie wat ik heb mee- gebracht...



B

's Middags heb ik me een beetje rust gegund. Niets is beter voor de gezondheid dan een heerlijke siësta. Ik was dus ingedut toen Bobke, mijn neefje, binnenkwam om me over zijn moeilijkheden op school in te lichten. Hij moest een opstel maken met als titel « Beschrijf een kleine hond in veertig woorden ».



C

Bobke vroeg me ook of ik zijn huiswerk wou verbeteren:

1. Lodewijk XI sloot kardinaal de Richelieu op in een hok?
2. De gezellen van d'Artagnan heetten Aramis, Cathos en Porthos?
3. Shakespeare is de auteur van « De Koopman van Florence. »
4. De oryx is een soort van antiloop.
5. Anton van Duinkerken schreef « De Witte ».

— Ik heb alles juist, nietwaar oompje?  
Ik streeelde Bobke over het blonde hoofd en zei met een geruststellend lachje:  
— Alles, alles is haarjuist!

Ben jij dezelfde mening toegedaan?

— Wat betekent dat? Ik kan er kop noch staart aan krijgen! Als fotograaf ben jij geen duit waard! brulde de chef.  
En jij, weet jij wat er op mijn foto staat?

Mijn zus heeft een kleine hond. Een mooie, lieve, kleine hond die Bobbie heet. Erg ghoorzaam is Bobbie niet, maar gulzig! Een echte lekkerbek! Luister, mijn zus roept hem: Bobbie, Bobbie, Bobbie, Bobbie, Bobbie, Bobbie, Bobbie, Bobbie.

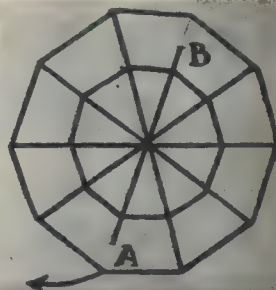
- 1° Wat is juist en wat is mis?
- 2° Kan jij de fouten verbeteren?



## A cartoon illustration of a boy's head, smiling and wearing a hat. The boy has a large, pointed nose, a wide smile, and is wearing a dark-colored hat with a light-colored band. The drawing is in a simple, stylized manner with bold outlines.

TOEN Bobke weer naar school was, dacht ik aan de twee pagina's die ik moest vullen en ik heb toen een klein geduldspelletje in elkaar getimmerd.

**K**AN jij op de tekening het aantal wegen aanduiden die ik zou kunnen gebruiken om me van punt A naar punt B te begeven? Maar pas op, ik mag niet op mijn stappen terugkeren, d.w.z. dat ik over ieder stuk van de weg slechts één keer mag gaan.



INDIEN JE  
AL DE WEGEN GE-  
VONDEN HEBT, DAN  
NEEM JE DEEL AAN  
HET VOLGENDE SPELLETJE:  
EEN WESTERN!



Je houdt van de cowboys. Zowel van die uit de film als van die uit de tekenverhalen. Nu zou ik graag weten of je een goed geheugen hebt en of je iets afweet over de karakteristieke uitdrukkingen gebruikt in de Far West.

— Hoe heet de herberg waar de cowboys een glaasje komen drinken?

— Ken je de naam van de plaats waar zij hun paarden stallen?

- Hoe heten de Indiaanse vrouwen?
- De naam van de Indiaanse tent?
- In die bewogen tijd waren er niet genoeg sheriffs om de orde te handhaven. Zij stuurden dan een huurling naar de stad. Hoe heet men die voorlopige hulpsheriffs?
- Ken je de naam van een van de beste cineasten van Westernfilms? Zijn naam is dezelfde als die van een automerk.
- Hoe heet men een vogelvrijverklaarde, of iemand die buiten de wet werd gesteld?

SPORTWERELD

Je bent haast aan het einde van je beproevingen, en ik ook! Nu nog een klein sportpraatje. De tekeningen hieronder stellen een reeks gekende sporten voor. Naast iedere tekening een bepaalde stad of streek. Zoek de naam van iedere sport en duid de streek, of de stad, aan waar ze wordt beoefend.



A. HAVANA  
B. TOKIO  
C. ST MORITZ  
D. EDINBURGH  
E. MADRID

**I**k ben klaar met mijn twee pagina's en ik ben er erg tevreden over. Ik hoop maar dat de chef mijn mening deelt! Jullie mening is mij natuurlijk méér waard!

## OPLOSSINGEN

A. I. Remanded; 2. Sacha  
 Dinterd; 3. Hay e Sugar; Ho-  
 blom.  
 H. Een jager en zijn hond  
 die niet de boek van de straat  
 onderaan. Men ziet niets an-  
 ders dan de loop van het ge-  
 weest en de straat van de  
 mond.  
 C. I. Mts: Lodowijk XI sloot  
 kardinaal Le Daise op. 2. Mts:  
 zijn naam was Alphon en niet  
 Calher. 3. Mts: de juiste titel  
 is « De Koopman van Venetië »  
 4. Juste 5. Mts: « De Witte »  
 werd geschreeven door Klement  
 Claret.  
 D. Ik kan 141 verschillende  
 wegen gebouwen.  
 E. Gabeen - coral - sagan  
 wigan - Marahalis - John  
 Ford - omlan.  
 F. I = 0; 2 = B; 3 = A;  
 4 = D; 5 = 0.



# Water en Vuur

**D**E buitenboordmotor zoemt en huilt. Een lange slanke kano glijdt in het rustige water van het meer. Aan het stuur zien wij een grote gespierde man zitten, die slechts gekleed is met een zwembroekje. Op het hoofd heeft hij de zware helm van een motorracer gezet.

Neen maar, is die man gek?... Hij stuurt zijn boot recht op een soort van dijk af, die brandt en waaruit dikke, donkere rookwollen opstijgen. Hij zal er tegen te pletter varen... Hij zal verkoold worden... Dat wordt een vreselijke ramp !...

*DRAAI OM*







wanneer hij eindelijk uit de rook en het vuurgordijn te voorschijn komt, slaken de toeschouwers een zucht van verlichting.



## WATER en VUUR

Vervolg van blz. 25.

Neen, helemaal niet! Hij stuurt zijn boot handig naar een kleine springplank toe waarvan het bovenste stuk op het niveau van de dijk ligt. Met grote snelheid vliegt de kano de plank op, zoeft door de lucht als een pijl, scheert dwars door de vlammen en verdwijnt gedurende een fractie van een seconde in de zware, zwarte rookwolken. Dan landt hij... met een glimlach om de lippen en te midden van het hoog opspattend water.

Dat was het spectaculair nummer dat Jim Rusing regelmatig in het alomgekend Miami, badstad van Florida in de Verenigde Staten, uitvoert. Hij verdient er zijn dagelijks brood mee en doet de toeschouwers lekker griezelen. Wat Jim Rusing doet is echter niet zonder gevaar. Moest zijn boot kantelen te midden van het vuur, dan was het met de arme Jim gedaan. Het zou inderdaad zeer moeilijk zijn hem uit die vuurpoel te halen voor het te laat zou zijn!

Jim Rusing gaat dwars door de vlammen en de rook heen als een pijl uit een boog!

Deze springplank moet het de boot mogelijk maken over de brandende dijk heen te komen.



### Leve Franco-Suisse!

### mijn uitverkoren kaas...

Alleen met Franco-Suisse kaas  
eet ik de beste boterhammen ter wereld  
en krijg ik de beroemde Kuifje's bons

Ski  
Perrette  
Bleuette  
et Gouda Franco-Suisse

mama, vergeet Franco-Suisse  
niet, alstublieft!

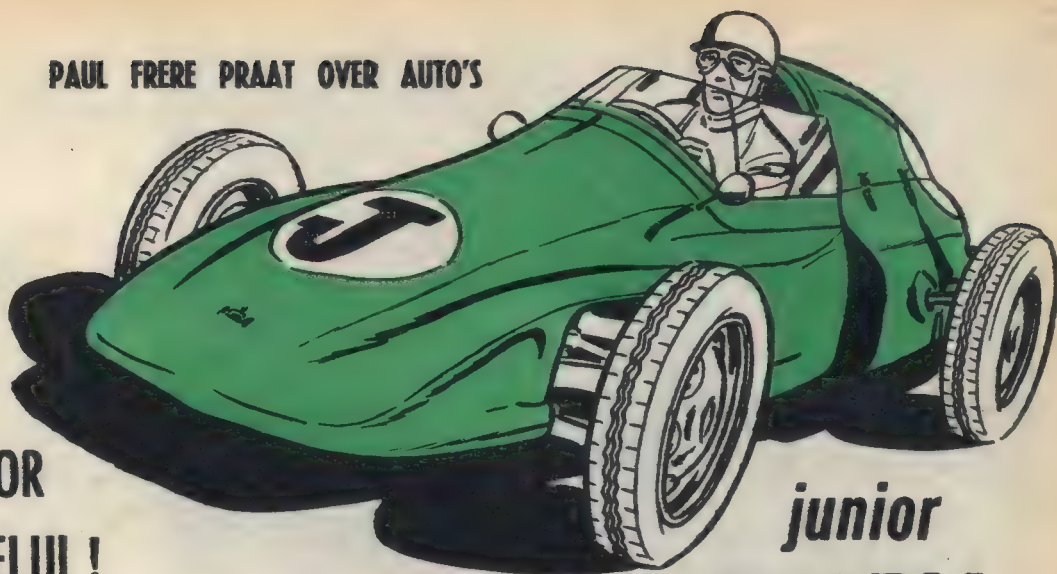


FRANCO-SUISSE





## PAUL FRERE PRAAT OVER AUTO'S



## DE FORMULE JUNIOR VOOR ALLE JONGELUI !

junior  
**FERRY**

**N**A een eerder bescheiden begin, gaat de Formule Junior dit jaar een fantastisch succes tegemoet. Naast de Stanguellini, Taraschi, Moretti, Giau, Ferry en andere, die meestal afgeleid werden van de serie-modellen Fiat en Renault, zullen andere wagens « Formule Junior » op de markt komen. Sommige modellen werden bestuurd door constructeurs wier naam in de autowereld een goede klank heeft, zoals Cooper, Lotus, Lola of Elva. Anderen werden gebouwd door jonge constructeurs die een plaatsje willen veroveren aan het firmament van de automobielsport. En, zo zijn er tientallen in Italië, in Duitsland, in Frankrijk en vooral in Engeland.

Het was graaf Giovanni Lurani die op het idee kwam de Formule Junior te creëren. Hij is een oud-racer en groot animator van de automobielsport in Italië. Zijn doel was de echte autosport (ik zeg échte want de Go-Kart bv. zijn niets anders dan gemotoriseerde zeepkisten) binnen het bereik te brengen van jonge racers die, wanneer de tijd gekomen is, de huidige kampioenen zullen aflossen. Om dit doel te bereiken, moesten er wagens gebouwd worden met al de kenmerken van de echte racewagen, een wagen met voldoende snelheid

om de handigheid van de racer te testen. Men mocht de jonge racer echter niet voor een onmogelijke taak stellen. Bovendien moest de prijs redelijk zijn en moest men er voor zorgen, dat de reparatiekosten niet te hoog zouden kunnen oplopen. Al deze voorwaarden heeft men kunnen verenigen in de Formule Junior. Ziehier dan enkele punten van het reglement :

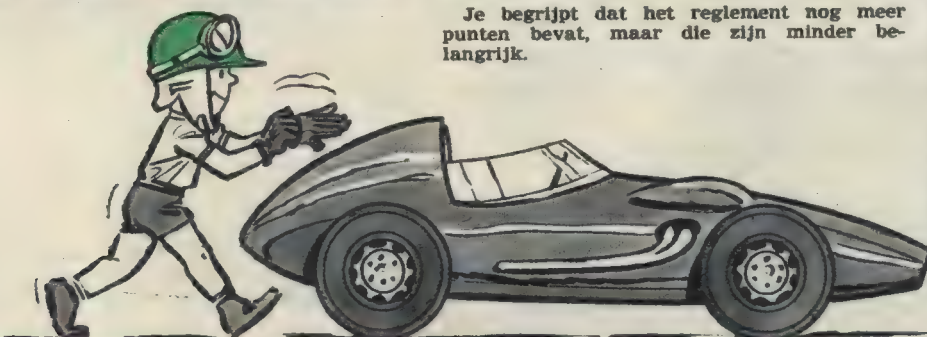
- 1) De motor moet afgeleid zijn van een seriemodel zonder bovenliggende nokkenas.
- 2) De cilinderinhoud is beperkt tot 1100 cc, wat praktisch de kracht, die uit dergelijke motoren kan gehaald worden, beperkt tot ongeveer 80 PK. Om te verhinderen dat er te dure legeringen zouden gebruikt worden en de constructies te broos zouden wezen, heeft men bepaald dat het gewicht van de wagen (leeg) niet beneden de 400 kg mag liggen.
- 3) De versnellingsbak moet die zijn van een wagen in reeks gebouwd. Het is echter toegelaten de inwendige organen er van te veranderen.
- 4) De racers moeten de zuivere superbrandstof gebruiken, zoals men ze in de handel vindt.

Je begrijpt dat het reglement nog meer punten bevat, maar die zijn minder belangrijk.

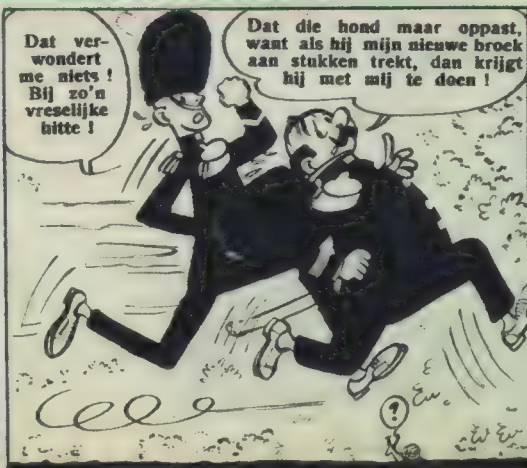
Vorig jaar was de Stanguellini de beste wagen van de Formule Junior. In deze wagen werd de motor, de versnellingsbak, de achterbrug en het voorstel, en de gewijzigde organen van de Fiat 1100 gebruikt. Tussen de racers waren er twee die werkelijk zeer knap waren : een jonge Zwitserse ingenieur Michael May en een jonge Argentijn die door Fangio zelf in de autowereld werd binnen geleid : Juan-Manuel Borden.

Dit jaar zal de strijd hardnekkiger zijn. Pulke Britse racers die reeds hun kunnen hebben getoond in wedrennen voor kleine sportwagens, zullen deelnemen aan de talrijke racen die worden ingericht voor de Formule Junior en dit over heel het Europese vasteland en in Engeland. Het staat vast dat de wagens die de beroemde namen Cooper, Lotus of Lola dragen de heerschappij van de Stanguellini ernstig zullen bedreigen. De motor van de Fiat 1100 totnogtoe koning van de categorie, zal taale rivalen krijgen in de speciale versies van de motor van de Morris Minor en van de Austin-Healey Sprite. De nieuwe motor van de Ford Anglia is uitstekend geschikt om zekere wijzigingen te ondergaan met het oog op de wedrennen van de Formule Junior. Verder hebben we dan nog de gewijzigde versies van de tweetakt-motor met drie cilinders van Auto Union 1000. Deze laatste heeft reeds heel wat successen behaald.

Het werd tijd dat er nieuwe wegen geopend werden voor de jongelui, die dol zijn op autosport en die er van dromen eens een knap racer te worden. De Formule Junior is uitstekend en voldoet aan alle eisen. Het komend seizoen belooft dus zeer spannend te worden. Het zal de kampioen van morgen aanwijzen !



## GRENADIER VICTORIA LEIDT HET ONDERZOEK...







6. - De stad Haserabad, die gelukkig versterkt is, wordt van alle kanten omsingeld door de Moham-medaanse rebellen.

## AAN DE GRENZEN VAN INDIE

Vervolg van pagina 21.

veel talrijker zijn. Het is niet zeker dat de stad lang weerstand zal kunnen bieden. Toch moet hij de prins in veiligheid brengen. Het leven van de prins is kostbaar, omdat hij het symbool van de gevestigde orde is en de Engelsen er alle belang bij hebben dat er orde heerst! Maar hoe kan Scott de prins uit de stad loodsén? Te paard vluchten zou een dwaasheid zijn: de rebellen zouden het groepje gauw ingehaald hebben; te meer daar er niet minder dan vijfhonderd kilometer liggen tussen Haserabad en Kalapur, de stad waar de prins veilig zou zijn.

In opdracht van de gouverneur, zet kapitein Scott dan een zeer stoutmoedig plan op poten: vluchten met de «Victoria», een oude lokomotief — de enige die er te Haserabad nog is — die men sedert lange tijd alleen voor oefeningen gebruikt. Haastig brengt men de «Victoria» in orde (haar stoomfluit die vanzelf losgaat zal kapitein Scott nog heel wat zorg geven), men koppelt er een platte wagen aan vast met een voldoende hoeveelheid kolen en een rijtuig waarin, behalve de prins, zijn gouvernante en de kapitein, nog plaats nemen: twee soldaten, de vrouw van de gouverneur, een handelaar in wapens, «die een lange arm heeft», een journalist die chantage op de gouverneur gepleegd heeft om de reis mee te maken, en een secretaris van het paleis, een goedhartig man maar oud en zwak.

's Nachts vertrekt de trein geruisloos (men duwt hem de helling af tot hij een zekere vaart heeft). Men wil de aandacht van de vijand, die de eerste vesting rond de stad veroverd heeft, vooral niet gaande maken...

Helaas, de fluit van de «Victoria» is onttijdig losgeraakt en verscheurt de nachtelijke stilte. Alarm! Gupta, de sympathieke machinist (die van z'n lokomotief houdt als een vader van zijn kind) geeft alle stoom en met een flinke snelheid breekt de «Victoria», die voorzien werd van een stevige houten «ram», de poort van de eerste vestingsmuur open...

Oef! De eerste hindernis is overwonnen! Maar andere moeilijkheden zullen volgen! De «Victoria» heeft op een bepaald ogenblik geen water meer en dat is niet makkelijk te vinden; het spoor wordt plotseling afgesneden, ten gevolge van een sabotage. Juist wanneer onze vrienden er in slagen weer te vertrekken over de rails die nog maar net aan elkaar geschroefd zijn, vallen de rebellen aan. Nieuwe sabotage op een reusachtige brug... Wat een «suspens»! Dit gedeelte van de film bezorgde ons hartkloppingen. Scott loodst iedereen over één rail — met, er onder, een ijle diepte van enkele honderden meters! Vervolgens probeert hij er met de «Victoria» over te komen en slaagt er in, ondanks alle moeilijkheden en gevaren!

En wanneer al de gevaren dan eindelijk achter de rug schijnen, komt het ergste: Van Leyden is ontsnapt! Hoezo? Je moet weten, dat kapitein Scott Van Leyden — waarom die snodaard Van Leyden moet heten weten wij ook niet — er van verdenkt de prins te willen vermoorden. Hij had Van Leyden daarom opgesloten. Deze laatste maakt van de rit door een donkere tunnel



7. - Haserabad dreigt in handen van de rebellen te vallen. Slechts één oplossing om de prins te redden: hem uit de stad brengen... De laatste trein is de vorige dag vertrokken... maar een oude lokomotief «Victoria» zal misschien dienst kunnen doen!... Kapitein Scott bestudeert het vraagstuk met Gupta, de machinist.



8. - De eerste versterking van de stad is in handen van de rebellen en de grote houten poort werd vanzelfsprekend gesloten!... Wat doet het er toe, de «Victoria» gaat er dwars doorheen!... Zij breekt als een papieren hoepel die een clown al springend doet barsten.



9. - Na enkele honderden kilometers is de spoorlijn gesaboteerd. Onze helden moeten de twee verwrongen spoorstaven uitnemen en ze vervangen door twee goede rails die ze los gemaakt hebben... achter hun treintje wel te verstaan!



10. - Het herstellen van de gesaboteerde spoorweg is nauwelijks klaar, of een belangrijke bende rebellen valt het treintje aan. Om zijn vlucht te dekken heeft Gupta een geniaal idee : hij laat aan de kant van de weg stukjes steenkool vallen, die juist uit het vuur komen : het struikgewas vliegt in brand en belet de rebellen vooruit te komen.



10

gebruik om z'n bewaker neer te slaan en zich van het machinegeweer meester te maken, waarmee hij al zijn reisgenoten bedreigt!

We beleven dan angstige ogenblikken! Maar de intelligentie en de moed van kapitein Scott zijn vanzelfsprekend sterker dan het machinegeweer! Van Leyden — die een Muzelmaanse moeder heeft, wat moet verklaren waarom hij de prins van kant wou maken — vlucht over het dak van de wagen. Een verschrikkelijke worstelling tussen Van Leyden en Scott. Deze laatste wordt door de tussenkomst van de gouvernante op het nippertje gered.

★

Wanneer het licht in de zaal weer aan gaat voelt men zich een tikje onwennig en men vraagt zich af waar men eigenlijk is.

Aan de avonturen van de « Victoria » en de kleine prins denkt men nog lang met vreugde terug.

11. - Laatste aanval op de trein door de Muzelmaanse ruiters : een tunnel redt onze vrienden! De tunnel is smal, de paarden zouden er tegen het licht in moeten rijden en verblind, struikelen over de dwarsbalken. De ruiters, die zelf niets zouden kunnen zien, zouden te kwetsbaar zijn.

## WIST JE DAT?...

★ Indië was vroeger een kolonie van Groot Brittannië en verwierf in 1947 zijn onafhankelijkheid. Men spreekt thans staatkundig ook niet meer van Indië, maar wel van de Republiek India.  
★ Tot Indië behoorde vroeger ook Pakistan. Thans zijn die twee staten politiek gescheiden van elkaar. Pakistan heeft 75 miljoen inwoners.  
★ India telt ongeveer 400 miljoen in-

woners. Zo heel nauwkeurig weet men het niet.

★ De bevolking uit Voor-Indië bestaat grotendeels uit Hindoes, maar er wonen vele rassen in dit uitgestrekte land : Indiden, Weddiden, Indo-Melaniden, Ghats, enz.

★ Een man heeft ontzaglijk veel gedaan voor Indië, zijn land ; zijn naam kent iedereen : Mahatma Gandhi.

11





# HET PROBLEEM VAN HET VERLATEN EILAND

Een groep journalisten  
stelde een sensationeel  
en ingebeeld onderzoek in.

Zij frachtten nl.  
uit te vissen wat  
de beroemdheden uit  
vroeger dagen  
op deze vraag  
zouden geantwoord hebben :

« Wat zou je meenemen om je  
tijd op aangename wijze door te  
brengen, moest je verplicht zijn  
een jaar op een verloren eiland  
te wonen ? »

Ziehier het resultaat van dit onderzoek.

P.-P. RUBENS

antwoordt :

« Vrienden, ik leef slechts om te tekenen, te kleuren, te schilderen. Dat is heel mijn leven! Ik denk dat ik een van de ALBUMS OM TE KLEUREN zou meenemen, die zo pas van de pers zijn en die ik zou verkrijgen in ruil voor 100 KUIFJE'S PUNTEN. »

MARCO POLO

antwoordt :

« Ik heb duizenden kilometers afgelegd. In mijn carrière van ontdekkingsreiziger is er echter een lacune. Ik heb België nooit gezien! Het is daarom dat ik de ALBUMS VAN DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE zou kiezen, die ik voor mijn vertrek zou illustreren met de prachtige kleurenfoto's, verkregen dank zij 50 KUIFJE'S PUNTEN per reeks. »

CESAR

antwoordt :

« Er bestaat wel geen Latijnse editie van, maar toch zou het me aangenaam wezen de zeer interessante albums AARDRIJKSKUNDE VAN EUROPA (deel 1, 2 en 3) mee te nemen. Inderdaad, met mijn legioenen heb ik door zoveel landen gemarcheerd dat ik nooit de tijd heb gehad ze als « toerist » te bezoeken. Dank zij de KUIFJE'S BON en zijn prachtige kleurenfoto's, ontdek ik waarschijnlijk wonderen waarvan ik niet eens het bestaan heb vermoed. Die vreugde wordt mij geschonken in ruil voor 50 KUIFJE'S PUNTEN per reeks! »

PERICLES

antwoordt :

« Ik zou willen weten wat men over mij vertelt. Het is daarom, dat ik het album DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (Deel 1) zou meenemen naar het eiland. Het album zou ik illustreren met de prachtige kleurenchromo's die ik krijg met 50 KUIFJE'S PUNTEN (50 punten per reeks van 15 chromo's). En indien ik niet onmiddellijk vertrek, dan zou ik eveneens deel 2 van DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD, die weldra van de pers komt, meenemen. Ik zou de geschiedenis, geschreven op levendige en boeiende wijze, dan rustig kunnen lezen ver van het politieke gedoe van Athene. »

EN ALLE JONGELUI

van 1960 antwoorden :

« Naar het eiland nemen wij de kwaliteitsproducten mee, d.w.z. de producten met een KUIFJE'S BON! Bij onze terugkeer zullen wij de KUIFJE'S BONNEN, die wij uitgeknipt hebben, ruilen in de KUIFJE'S Winkel, P.-H. Spaaklaan, 1 à 7, Brussel 7, of in een warenhuis A L'INNOVATION. Wij zouden ze ook kunnen sturen naar de KUIFJE'S BON, DIENST T, zelfde adres: P.-H. Spaaklaan, 1 à 7, Brussel 7.

Ziehier de producten waarop een KUIFJE'S BON staat :

VANDENHEUVEL - HACOSAN - PANTOFFELS ESKIMO - KINDERBOTTINES MARATHON -  
SKI - FRANCO-SUISSE - PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE -  
PAPETERIE-ARTIKELEN - VICTORIA - MATERNE - VULPEN « LE TIGRE » - HORTON PRO-  
DUKTEN - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS -  
ZWARTE KAT - NOSTA



# SIDNEY BECHET MEMORIAL

## EEN MIJLPAAL IN DE GESCHIEDENIS VAN DE JAZZ

**T**OEN Sidney 16 was speelde hij reeds klarinet en op 17-jarige leeftijd maakte hij deel uit van de beroemde «Eagle Band of New Orleans». Op het einde van het jaar 1919 kwam hij voor het eerst naar Europa met de «Southern Syncopated Orchestra». In 1923 maakte hij zijn eerste opnamen met het orkest «Clarence Williams Blue Five». Het waren prachtige opnamen en die kan je thans beluisteren op deze plaat. Dank zij een zeer delicate techniek, die volkomen slaagde, werden ze opnieuw opgenomen van de originele «Okeh pressings». «Okeh» is de naam van een fonomaatschappij waarvan Clarence Williams, puik dirigent en groot pianist, de manager was. Op de eerste zijde van de plaat acht prachtstukken, o.m. Kansas city man blues — Wild cat blues — New Orleans hop scop blues — Old Fashioned love — Cake Walkin' babies home — Texas Moaner blues. In het eerste gedeelte van Texas Moaner blues speelt Bechet klarinet. Een buitenkansje voor de liefhebbers, want Bechet werd immers beroemd met zijn «soprano-sax»! Dan volgt een prachtige solopartij door niemand minder dan Armstrong en ten slotte horen we opnieuw Bechet, maar dan in een solo voor saxofoon! Op de keerzijde van de plaat negen stukken waaronder: Everybody loves my baby — Of all the wrongs you've done to me — Papa De-Da-Da (Bechet en Bailey) — Livin' high — Coal cart blues (Bechet en Armstrong).

Hou je van muziek? Ben je dol op échte jazz? Heb je nog wat geld in je spaarpotje? Aarzel niet, schaf je dadelijk «Sidney Bechet Memorial» aan, deze plaat is een blijvend genot.



De FONTANA plaat «Sidney Bechet Memorial» (33 1/3) wordt door alle kenners van de echte jazz beschouwd als een mijlpaal in de geschiedenis van de jazzmuziek. En dat is ze inderdaad. Ze bevat de beste oude «Negro Jazz» die ooit werd opgenomen. Is het wel nodig Sidney Bechet nog voor te stellen? Hij was een van de grootste jazz-pioniers en zijn dood op 14 mei 1959 (op zijn 62e verjaardag) werd door alle muziek liefhebbers diep betreurd. Je weet misschien dat Sidney Bechet in Frankrijk stierf, waar hij zich na de tweede wereldoorlog had gevestigd. Hij werd geboren te New Orleans in de stad zelf waar de jazz ontstond.



## ONS SPEL MET ZWARTE KAT

Koffie van alle jongelui met KUIFJE'S BON'S!

### SPEL VAN DE WEEK :

Kijk uit je doppen! Wat stellen deze foto's voor? Zwarte Kat geeft je 15 seconden om de oplossing te vinden!

FOTO 1 : Een zijdworm, rijstkorrels of parels?  
FOTO 2 : Is het een scoubidou, een rups of een slang uit het Amazonegebied?

Een scoubidou.  
ANTWOORD : Foto 1 : Rijstkorrels. - Foto 2 :





# DEZE RADIO-TELESCOOP VANGT SEINEN OP VAN DE MAAN!...



**D**E nieuwe radio-telescoop van de Luchtmacht van de Verenigde Staten werd opgericht te Sagamore Hill, nabij Ipswich in Massachusetts. Hij heeft radio-electrische seinen opgevangen uitgezonden te Jodrell Bank, in Groot-Brittannië, en die weerkaatst werden door de maan. De radio-telescoop van Sagamore Hill werd gebouwd, om de studie van de problemen die de intercontinentale ballistische projectielen stellen mogelijk te maken. Hij heeft een hoogte van 25 meter en de antenne lijkt sterk op een reusachtige radar. Hij weegt 67 ton.

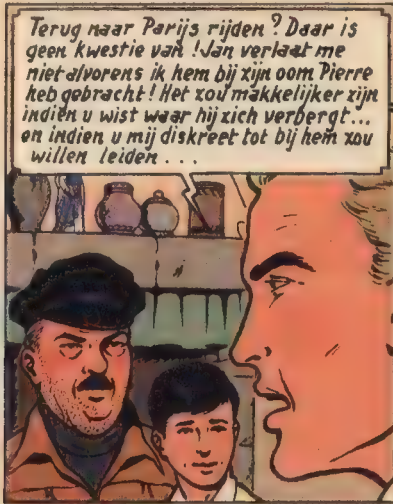
De grootste radio-telescoop ter wereld wordt op dit ogenblik gebouwd in West Virginia. Hij zal hoger zijn dan een wolkenkrabber van 55 verdiepingen en 20.000 ton wegen. Hij zal klaar zijn in 1962.



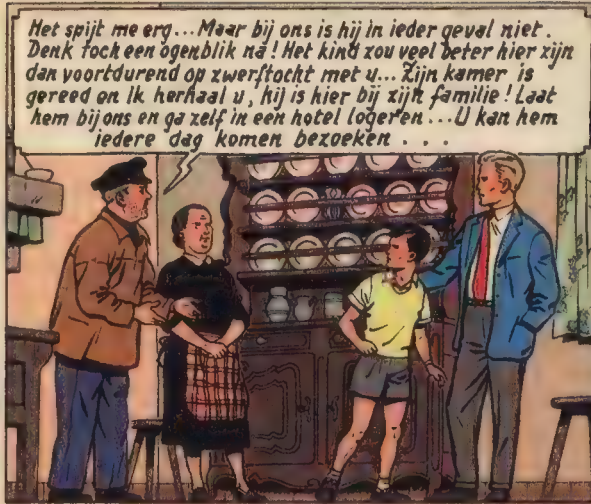
# DE VLAMMENZEE

DOOR  
JACQUES  
MARTIN

Yves Le Guen wenst dat Lefranc naar Parijs terugkeert en Jan bij hen laat...



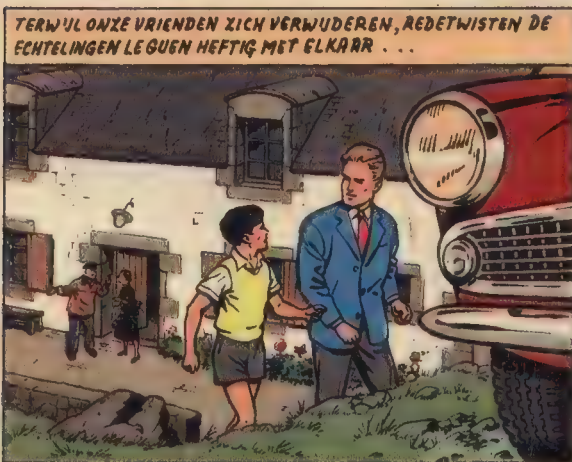
Terug naar Parijs rijden? Daar is geen kwestie van! Jan verlaat me niet alvorens ik hem bij zijn oom Pierre heb gebracht! Het zou makkelijker zijn indien u wist waar hij zich verbergt... en indien u mij diskreet tot bij hem zou willen leiden...



Het spijt me erg... Maar bij ons is hij in ieder geval niet. Denk toch een ogenblik na! Het kind zou veel beter hier zijn dan voortdurend op zwerftocht met u... Zijn kamer is gereed en ik herhaal u, hij is hier bij zijn familie! Laat hem bij ons en ga zelf in een hotel logeren... U kan hem iedere dag komen bezoeken...



Onmogelijk! Jan is in gevaar en zijn oom heeft hem aan mijn zorgen toevertrouwd. Ik heb de brief, waarin hij me zulks uitdrukkelijk zegt, bij me. Ik heb dus als plicht over Jan te waken, maar intussen zullen we in een hotel logeren... Kom, Jan!



TERWIL ONZE VRIENDEN ZICH VERWUDEREN, AEDETWISTEN DE ECHTELINGEN LE GUEN HEFTIG MET ELKAAR...



EN PLOTSELING  
Een ogenblikje, mijnheer Lefranc!

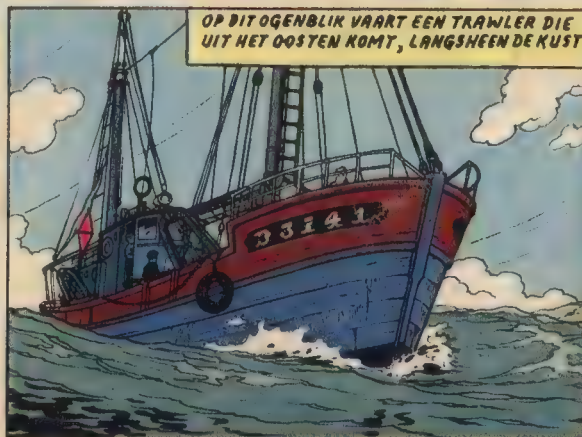


Mijn vrouw en ik durfden u niet voorstellen bij ons te logeren. Wij kunnen niet veel aanbieden, maar indien u toch wil aanvaarden... Voor uw wagen is er plaats in de schuur...

In orde. Ik dank u!



Neen, ik  
De kamers zijn boven... U kan misschien uw bagage dadelijk naar uw kamer brengen...  
verkiest het eerst mijn wagen onder te brengen. Hij springt te erg in het oog... En in deze omgeving gaat men best te voet!



OP DIT OGENBLIK VAART EEN TRAWLER DIE UIT HET OOSTEN KOMT, LANGSHEEN DE KUST.



HE, CHEF!  
KOM VLUIG!



Daar, voor ons... Dat afgelegen huis met een rode vlek rechts... Kijk eens...



Het is Lefranc! Allemachtig, net op tijd! Hij rijdt zijn wagen binnen... Nu weten we reeds waar hij is. Dat is veel tijd gewonnen!



Wij moeten goed onthouden waar dit huis ligt. Zijn er oriëntatiepunten?... Ja, ginds een kruisbeeld... daar een bosje... En ginds... Verduveld! Wat is dat?

Dit avontuur boeit je, dus lees je ook: HET SEIN STAAT OP ROOD. In dit album vind je Lefranc terug.

(Wordt voortgezet.)

KUIPJE 14 ★ BLZ. 33



# BEDEVAART OP TWEE WIELEN



**M**IJN hel op deze aarde ligt ergens in het noorden van Frankrijk en ieder jaar gaan wij op bedevaart naar de hel... Maar de bedevaarders waarover ik het heb, gaan niet te voet: ze rijden op twee wielen! Zij vertrekken uit Parijs en even voor Roubaix komen zij in de hel terecht.

Inderdaad, wie spreekt over de grote klassieke wegrit Parijs-Roubaix, kan niet anders dan spreken over de hel. De rit Parijs-Roubaix heeft een speciaal en sensationeel karakter. Alle grote renners wensen deze wedren te winnen.

★

Ik weet niet meer hoe dikwijls ik deze wedren reeds heb gevolgd. Niet dat dit zoveel belang heeft, vermits ik het niet per fiets doe! Van de Parijs-Roubaix van vorig jaar heb ik een zeer goede indruk bewaard. Net zoals altijd wachtte het peloton op de laatste kilometers om de aanval in te zetten. De grote kampioenen waren nog steeds bij elkaar. Zij hielden elkaar in het oog, zij bespieden elkaar. Wie zou het eerst een teken van ver-

moedigheid geven? En wanneer ik daaraan denk, dan zie ik voor mij steeds weer de kleine gestalte van onze betreurde Stan Ockers. Hem kon men het nooit aanzien dat hij moe was! Wanneer hij voelde dat zijn benen niet meer mee wilden, haalde hij werkelijk het onderste uit de kan en begon een deuntje te fluiten. Deze kleine list miste nooit haar doel! De andere renners waren er van overtuigd, dat de kleine Stan nog zeer fit was en het kwam niet bij hen op alléén aan de haal te gaan en hem achter te laten.

Vorig jaar, net vooraleer de hel in te rijden, werd het tempo eensklaps opgevoerd. Ik stelde vast dat de grote kampioenen hun krachten gebundeld hadden. Ik zag o.m. Anquetil, Rivière, Van Looy, Vannitsen, Darri-gade en Poblet... Het werd een sensationele strijd. De meeste renners moesten echter opgeven wegens pech: lekke banden, gebroken fietsen, enz... Anderen vielen en daarbij waren o.m. Rik Van Looy en Vannitsen. Ik weet niet of men bij de aankomst het gelaat van de renners heeft gefilmd. Ze zagen er vreselijk uit, zwart van het stof en vreselijk getrokken door de vermoeidheid.

En zondag beginnen we dan weer moedig opnieuw. Geloof me, de renners die heelhuids door de hel komen, verdienen ons hartelijk applaus en onze gelukwensen!



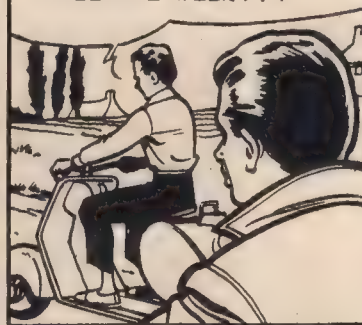
en daardoor kon hij Toni Corsari ontmoeten, erelid van de «M» Brigade en animator van de Vlaamse Televisie. Ziehier hoe hij die titel gewonnen heeft...

## JACQUES REINENBERGH KREEG DE TITEL VAN "M" BRIGADIER VAN DE MAAND

JAAK NEEMT NIET MEER DEEL AAN ONZE ZWERFTOCHTEN?



WAT MAG HIJ GEDURENDE HET WEEKEINDE THUIS TOCH UITSPOKEN? WE ZIEN HEM AL VAN HEEL DE WEEK NIET MEER...



EN, ZIEHIER WAT JACQUES THUIS 'UITSPOOKT'!



EN IN DE WEEK...

IK HEB EEN DRUKKE DAG ACHTER DE RUG, MAAR WAT JIJ DAAR HEBT KLAARGEMAAKT QUIJT LEKKER, JONGEN!



JE MAG AAN TAFEL GAAN, PAPA WACHT EVEN, IK ZAL MAMA EERST BE-DIENEN.

JA, DE MOEDER VAN JACQUES LIGT SEDERT GE-QUIJME TIJD ZIEK TE BED. JACQUES VERPLEEFT HAAR TROUW EN ZORGT ER BOVENDIEN NOG VOOR DAT ZIJ EN PAPA IETS LEKKERS TE ETEN KRIJ-GEN. HIJ GEEFT HET GOED VOORBEELD. HIJ IS EEN WARE "M" BRIGADIER!



Om lid te worden van de «M» Brigade van België moet je iedere dag, en dit gedurende 30 dagen, een glas melk méér drinken en er mee voortgaan. Vraag vandaag nog je logboek bij je melkverkoper.

Hoofdkwartier van de «M» Brigade België, Belliardstraat, 152, Brussel 4, Tel.: 34.98.90.





## DE WETGEVENDE MACHT

**B**ALZAC schreef : « Een straat van Parijs is een wereld ! » De waarheid is dat « de » Parijse straat een nieuwe wereld maakte nadat ze de oude had afgebroken. Indien de Constituante de grondwet had kunnen voltooien te Versailles, zou alles misschien rustiger verlopen zijn. Maar zij kwam naar Parijs, en te Parijs was er de straat en daarin was het alles behalve rustig ! Het werk vorderde nochtans en na een jaar...



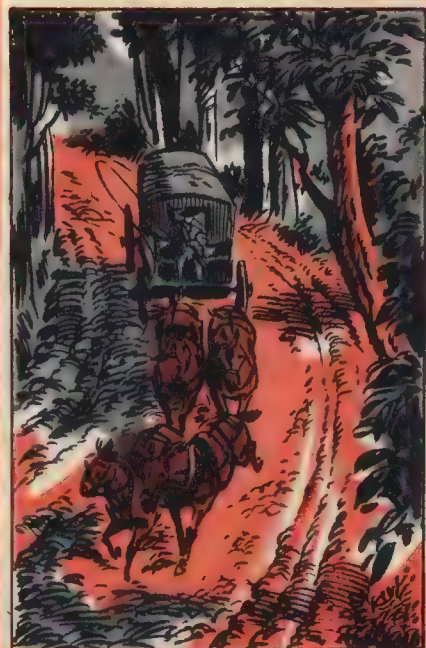
### 3. — ARME KONING...

**L**ODEWIJK XVI liet zich terug naar Parijs brengen. Het is wellicht onnodig er aan toe te voegen, dat hij geen hartelijk onthaal kreeg ! Men verzocht hem naar de Salle du Manège te komen en er trouw te zweren aan de Constitutie die voltooid was. Hij deed dit inderdaad op 14 september. Er was gemompel in de zaal, maar verder gebeurde er niets. Veertien dagen later zag het er heel anders uit voor Lodewijk XVI...



### 1. — DE FEDERATIES

**I**N de provincies van het koninkrijk hadden zich politieke groeperingen gevormd die men « Federaties » noemde. Op 14 juli 1790, verjaardag van de inname van de Bastille, kwamen 14.000 afgevaardigden van al die Federaties naar Parijs. Zij vergaderden op de Champ de Mars. Ze woonden er een plechtige mis bij, zwoeren trouw aan de natie en bevestigden hun wil Frans te zijn. De vroegere koningen hadden het koninkrijk gemaakt zonder naar iemands mening te vragen...



### 2. — VARENNES

**H**ET feest van de Federaties was zeer mooi. Een reeks edelen waren reeds naar het buitenland gevlucht, daaronder ook de twee broers van de koning. De markies van Bouillé vormde een leger in Lotharingen. Omstreeks Pasen 1791 wilde Lodewijk XVI de communie ontvangen uit de handen van een priester, die geweigerd had trouw te zweren aan de grondwet. Door dit feit ontstond er enige herrie en de koning besloot te vluchten. In de nacht van 20 op 21 juni ontsnapte hij als knecht verkleed uit de Tuilerieën, samen met zijn vrouw en zijn kinderen. Een grote koets bracht hen tot in het dorp Varennes. Daar at de koninklijke familie in de herberg « Grand Monarque ». De koning werd er herkend.



### 4. — EEN NIEUW REGIME

**T**OT dan toe had de koning alléén de macht in handen. Nu zou Lodewijk XVI, koning van de Fransen, nog slechts de uitvoerende macht vertegenwoordigen, d.w.z. dat hij de wet kon doen toepassen. De wetgevende macht, het maken en het stemmen van de wet, was in handen van de wetgevende Assemblée, uitsluitend gekozen door mensen die eigendommen bezaten. De Franse revolutie was immers die van de burgerij. De rechterlijke macht, dus de macht om recht te spreken, lag in handen van verkozen rechters.

### 5. — HET NIEUWE FRANKRIJK

**F**RANKRIJK werd de Franse natie. Men verdeelde het land in 83 departementen, onderverdeeld in distrikten en in kantons. De oude historische namen van de provincies werden vervangen door geografische termen. Men schafte het woord « belastingen » af en men verving het door « bijdrage ». Wat in de grond van de zaak op hetzelfde neerkwam ! De Corporaties of, zo je wil, de gilden werden afgeschaft, omdat zij, volgens de wet Le Chapelier, slechts de « zogenaamde gemeenschappelijke belangen » van de ambachtslui verdedigden. Dit belette echter niet dat deze Corporaties toch vergaderden, en dit te Parijs op de place de Grève.

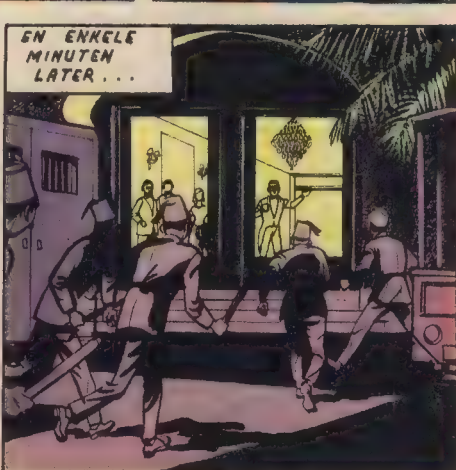
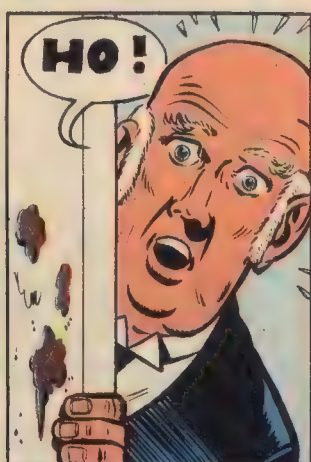
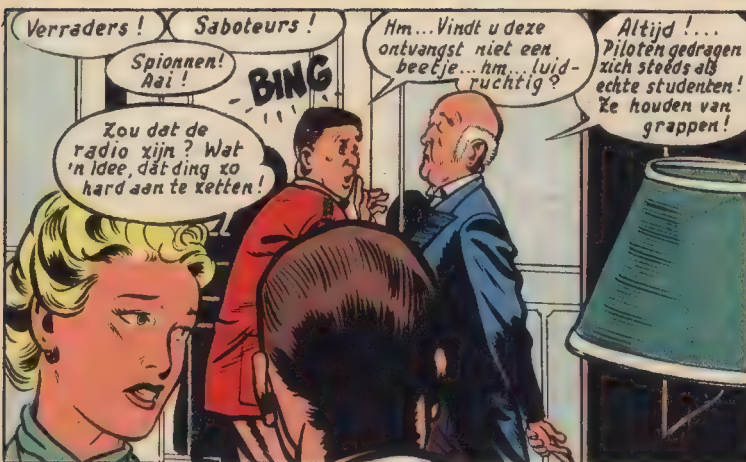
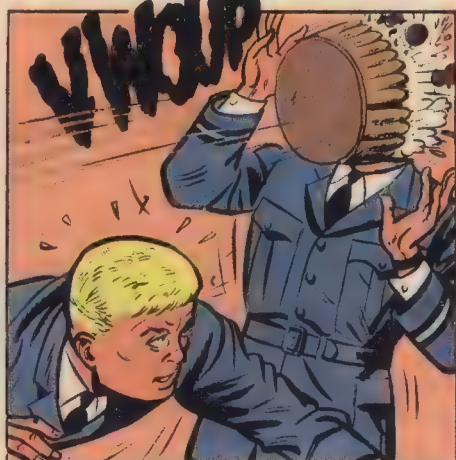






# DUEL IN DE W

In een Zweeds vliegtuig werd een Canadees insigne ontdekt. Kommandant



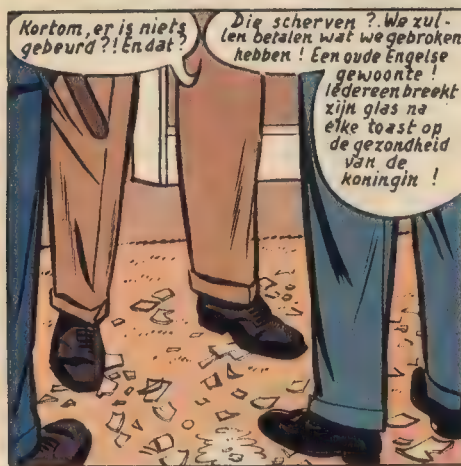
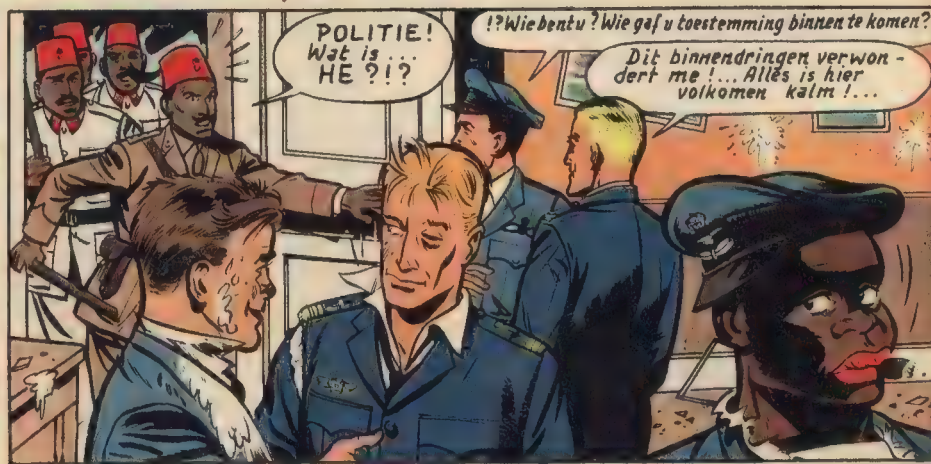


# OLKEN

door  
Albert Weinberg



Nielsen vraagt Dan om uitleg, maar onze vriend begrijpt er geen snars van...





Afourazim kon een boekje bemachtigen waarin de namen van de leden van een spionagenet uit het Midden Oosten zijn opgeschreven. Hij vluchtte er mee naar Iran en is bereid het af te staan aan Jimmy Stone, agent van de F.B.I. Het rendez-vous had plaats in een villa van Cherimán. Jimmy vond er Afourazim vermoord. Hij begrijpt dat zijn rivalen hem de moord willen in de schoenen schuiven en vlucht naar zijn vriend Lionel Burke, eerste secretaris van de ambassade van de Verenigde Staten...

# KOERIER

## TWAALFDE HOOFDSTUK

### HET ALIBI

**J**IMMY knikte even en antwoordde op sombere toon:

— In werkelijkheid was het helemaal geen cactus. Het was een muur, een doodgewone muur...

In enkele woorden vertelde hij dan wat er in de villa van Cherimán was gebeurd.

— Ik bevind mij in een hachelijke positie, zo besloot hij zijn uiteenzetting. Het is wellicht overbodig je daar een tekeningetje bij te maken. Ik reken op je hulp om me te redden!

— Indien ik het goed snap dan moet papa Burke je een alibi bezorgen?...

— Dat is het precies!

— Goed! Je hebt me van de hele avond niet verlaten. Wij hebben schaak gespeeld en daarbij enkele glazen scotch geledigd.

Burke dacht een ogenblik na, klakte dan met de tong en er verscheen een ironische glimlach om zijn mondhoeken.

— Ik heb nog een beter idee! zei hij met een knipoogje.

Hij strekte de arm uit naar de telefoon en draaide een nummer.

— Hallo! zei hij een ogenblik later. Politiekommissariaat?... Hier de ambassade van de Verenigde Staten. Wees zo vriendelijk me in verbinding te stellen met hoofdinspecteur Mostowfi. Het is zeer dringend...

Jimmy, erg verbaasd, wou aan Burke vragen wat hij in het schild voerde, maar had daartoe de gelegenheid niet.

— Goede avond, mijn waarde. U spreekt met Lionel Burke. Het spijt me werkelijk dat ik u zo laat op de avond kom storen. Luister even waarover het gaat: mijn vriend Bernard Perrinz, die de avond bij mij heeft doorgebracht, stelde op het ogenblik dat hij mijn woning verliet vast, dat zijn wagen gestolen was... Ja, een gehuurde Buick. Een coupé... Hij had hem voor mijn woning geparkeerd omstreeks 20 uur. Dat is tamelijk kras, nietwaar?... Hoe?... Ja, Perrinz is nog steeds hier. Hij is er het hart van in... Par-don?...

Burke nestelde zich wat dieper in zijn zetel om beter te kunnen genieten van de uitleg die zijn korrespondent hem gaf. Af en toe wendde hij het hoofd in de richting van Jimmy en glimlachte fijntjes. Dit belette hem niet de grootste verbazing en verontwaardiging te veinzen.

— Neen maar! Dat is ongehoord!... Niet mogelijk... Ja, ja... Het gaat hier vanzelfsprekend om een doorgestoken kaart!

Die grapjas van een Burke amuseerde zich uitstekend. Toen hij na een kwartiertje weer inhaakte, was hij uitgelaten als een schooljongen.

— Wel, vroeg Jimmy. Wat betekent die hele komedie eigenlijk?

— Mijn beste vriend, hoofdinspecteur



Ik bevind me  
in een hachelijke positie...

Mostowfi begrijpt niet waar de moordenaars het lef vandaan halen een wagen te stelen om vervolgens een moord te gaan plegen!... En die brave man meent het zeer goed! Hij was zo verontwaardigd dat zijn stem af en toe stokte. Het volstaat dat je naar het centraal commissariaat gaat om je Buick te krijgen. Je hebt thans een alibi zo stevig als gewapend beton...

En de goede Lionel Burke barstte in een schaterlach los. Dan stond hij op om de glazen nog eens te vullen en stak een sigaret op.

— Goed. Maar nu moeten wij ernstig zijn. Jimmy Stone, wat denk je thans te doen?

Jimmy haalde de schouders op en dan antwoordde hij:

— Ik kan er geen touw meer aan vastknopen. Slechts één man kan het geheim dat over de dood van Afourazim hangt ontsluiëren. Die man is Mahmoed Hafiz. Ik wil morgen met hem spreken.

— Gevaarlijk, mijn waarde. Zeer gevaarlijk! Hedenavond ben je door de mazen van het net geglipt. Je rivalen zullen het je niet vergeven en zeggen «Uitgesteld is niet verloren!» Je hebt niet met koorknopen te doen! Ik veronderstel dat je dit reeds gemerkt hebt. De belangrijkheid van hetgeen Mahmoed je zou kunnen vertellen is hen niet ontsnapt, geloof me. Ik durf er voor wedden, dat zij reeds de nodige maatregelen getroffen hebben voor het geval jij het zoudt wagen contact te nemen met de jonge Hafiz!

— Maar wat wil je dat ik doe? Ik heb geen keuze. Nu zij in het bezit zijn van het groene boekje, geven ze trouwens om mij geen rooie duit meer!

— Wel, daarvan ben ik niet zo zeker, Jimmy Stone. Naar mijn mening loop je een groot gevaar en daarom vraag ik je voorzichtig te zijn. Ik zal je laten bewaken... door enkele van mijn vrienden...

— Welke vrienden?

— Zeer betrouwbare vrienden!

Burke schudde het hoofd en glimlachte.

— Het is een geheim, voegde hij er met een veelbetekend knipoogje aan toe. Alles wat ik van je verlang is dat je me telefonisch verwittigt twintig minuten of een kwartier vooraleer je naar Hafiz toe gaat. Om de rest bekommer ik me wel!

Jimmy drong nog even aan, maar Burke hield het been stijf. Hij weigerde er ook maar één letter meer over te vertellen.

— Neen! Neen! Neen! Jij zou bekwaam zijn de hulp die ik je aanbied af te wijzen. Maar ja, ik ken je wel! En thans is het hoogtijd om onder de wol te kruipen! De emoties van deze avond hebben je beslist gebroken en papa Burke heeft de gewoonte tijdig naar bed te gaan!

### IN DE WINKEL VAN HAFIZ

**D**E blinden van de winkel van Hafiz waren gesloten. Jimmy moest enkele keren bellen alvorens hij het getrippel van een muis in de winkel hoorde. Enkele ogenblikken later werd een kleine zijdeur op een kier geopend en verscheen het bleek, gerimpeld gelaat van de oude Hafiz. Hij bekeek Jimmy zeer ongerust, knipperde met de ogen en zei:

— Wat wenst u?

Toen hij zag dat zijn bezoeker geen Iranees verstond herhaalde hij zijn vraag in het Engels.

— Ik wou graag spreken met uw zoon Mahmoed, antwoordde Stone. Is dat mogelijk?

— Wie ben je?

— Bernard Perrinz.

Bij het horen van die naam was het net of de grijsaard ineens schrompelde. Een angstige blik verscheen in zijn ogen en zijn dunne lippen trilden zenuwachtig.

— Bent u mijnheer Perrinz?

— Ja, zoals ik de eer heb u te zeggen, zei Jimmy ietwat ongeduldig. Is Mahmoed niet thuis?

— Neen.

— Ha... En weet u niet waar...

— Ik weet niet waar hij is, mijnheer. Hij verliet het huis gisterochtend zonder me te zeggen waarheen hij ging. Hij heeft een boodschap voor u nagelaten. Kom binnen, ik zal ze u geven.

Hij week een stap achteruit om zijn bezoeker binnen te laten en deed dan de deur op slot. De winkel was in het schemerduister gehuld en een zwakke lichtschijn vulde hem met fantastische schaduwen.

— Hierlangs! zei de oude man met bevende stem.



# VOOR IRAN

Een spionageroman  
door André D. Fernandez

Geïllustreerd door R. Follet

Hij liep naar het einde van de winkel en wierp af en toe een onrustige blik over zijn schouder heen, alsof hij er zich wou van overtuigen dat de Amerikaan hem wel degelijk volgde. De houding van de oude man was, om het zacht uit te drukken, zeer zonderling. Hij scheen geterroriseerd en men had de indruk dat hij met de dood in het hart een taak moest vervullen, waartoe men hem gedwongen had. Ware Jimmy niet zo ongeduldig geweest om kennis te nemen van Mahmoe's boodschap, dan zou hij dit onthaal zeer abnormaal hebben gevonden en hij zou op zijn hoede zijn geweest. Het idee dat hij de uitleg zou krijgen voor de hinderlaag waarin Afourazim gevallen was, wond hem zodanig op dat hij iedere voorzichtigheid over boord wierp.

Toen hij aan de deur van het vertrek achter de winkel kwam, wachtte de oude Hafiz tot zijn bezoeker bij hem stond.

— Ga binnen, mijnheer, zei hij en hij duwde de deur open.

## EEN WARM ONTHAAL

Zonder wantrouwen schreed de jongeman over de drempel. Daar wachtten drie onbekenden hem op met de revolver in de vuist. De jongste keerde zich naar Stone. Hij was, naar schatting, niet meer dan 20 jaar oud. Hij was tenger, blond, had een roze huidskleur en een innemende glimlach. Hij had de onheilspellende charme van een gewetenloze avonturier die voor dandy speelde. Zijn gezellen waren heel anders. De eerste was klein, breed geschouderd, had een stierennek, een vierkante kin, kleine varkensogen en een kaalgladde schedel. De andere was kleiner, tengerder. Hij had de platte neus, de safraankleurige tint en de schuinstaande ogen van een Kalmoe. Jimmy wierp een snelle blik achter zich. Hafiz was verdwenen...

— Het doet me genoeg u te zien, mijnheer Perrinz! zei de blonde jongeman terwijl hij even over de loop van zijn automatisch pistool wreef. Wij wisten wel dat u zich uiteindelijk in de muil van de leeuw zoudt werpen!

Zich tot zijn helper wendend, die rechts van hem stond, voegde hij er aan toe:

— Tast hem af, Aridjan! Hij is misschien gewapend...

De man liet het zich geen tweemaal zeggen. Met een brede glimlach naderde hij Jimmy en tastte hem op deskundige wijze af. Met misprijzend gebaar wierp hij de Mauser op tafel, die de Amerikaan in de linkerarmholte had verborgen.

— Wat betekent deze komedie? vroeg Jimmy niet het minst in de war. Wat wenst u?

— Niets waaraan u aanstoot zou kunnen nemen, antwoordde de blonde man met zeemzoete glimlach. Wij wensen slechts een klein onderhoud met u.

— Hier?

— Neen, wij zullen u naar een stil plekje leiden, waar wij ongestoord kunnen praten.

— Waar is Mahmoe Hafiz?

— Ik denk niet dat het nodig is op die vraag te antwoorden, mijnheer Perrinz. Bovendien keert u de rollen om. Wij zullen u ondervragen en niet omgekeerd!

— Wat wilt u van me weten?

— Wij leiden u naar een man toe die het u zal zeggen.

Hij liep naar de deur, deed ze open, keerde zich dan om en gaf zijn gezellen een teken. Deze laatste namen, zonder een woord te zeggen, Jimmy in hun midden.

— En speel niet voor soldaatje, mijnheer Perrinz! zei de jongeman op dreigende toon. U zou het zich beklagen. Een wagen wacht ons op twee stappen hier vandaan. Het is in uw belang, dat wij u vragen gewillig mee te gaan en ons niet te dwingen geweld te gebruiken.

## BESTEMMING ONBEKEND

Tussen Aridjan en de man met de kale

Drie onbekenden  
wachtten hem op,  
de revolver in de vuist...

schedel, liep Jimmy op de hielen van Boris door de donkere winkel. De blonde man deed een blinde open en wierp een onderzoekende blik op straat. De weg was vrij...

Een zwarte Mercedes 300 stond tien meter verder langs de stoep geparkeerd. Boris deed de achterste deur open en wachtte met de hand op de zak, waarin hij zijn automatisch pistool hield, tot de gevangene en zijn twee gezellen in de wagen hadden plaats genomen.

— Bewaak hem goed want hij is een rare kwast! fluisterde hij.

— Maak je geen zorgen, antwoordde Aridjan grinnikend. Hij zal niet gaan lopen.

Een ogenblik later zette Boris zich achter het stuur van de krachtige wagen en startte snel...

(Wordt voortgezet.)





# GENERAAL DUMAS

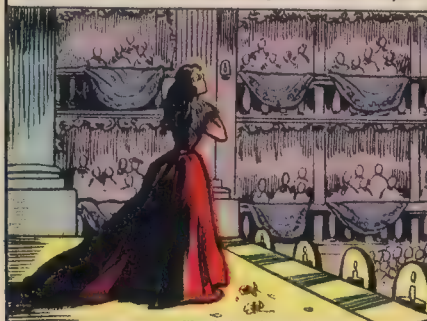
1762-1806

Scenario : DUCHATEAU

Tekeningen : J.-L. FERNAN



Een avond in 1783, in de opera van Parijs...



De jonge Davy de la Pailletterie praat vrolijk met zijn vrienden...



Eensklaps dringt er een muskietier de loge binnen...



Ik ben erg blij je te zien vanavond!

Mijnheer, u zoudt beter excuus vragen omdat u zo ongewenst hier binnenkomt.



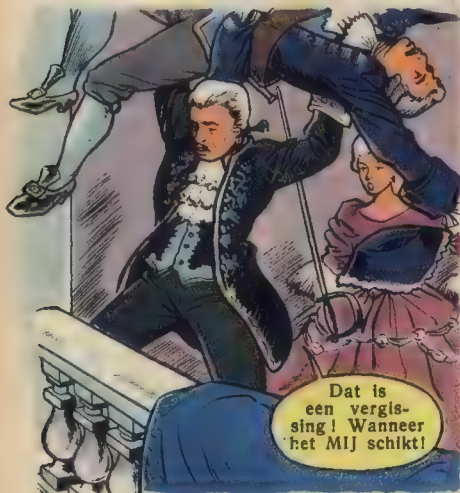
Excuus vragen? Neen maar, dat is een grapje! Tegenover lakelen vraag ik nooit excuus!

Davy de la Pailletterie laat dit niet over zich gaan...



Verlaat de loge onmiddellijk of...

Ik ga pas wanneer het me schikt, mijnheer!



Dat is een vergissing! Wanneer het MIJ schikt!

En de onbeleefde muskietier komt brutaal op de hoofden van de toeschouwers beneden terecht...



De volgende dag duelleren de muskietier en Davy de la Pailletterie...



Het duurt niet lang of Davy kwetst de brutale muskietier aan de schouder...



Hij moet aldus tot zijn schade en schande, de kracht en de handigheid ondervinden van Davy de la Pailletterie, wiens heldendaden legendarisch werden.



Enkele tijd na het duel zegt Davy tot zijn vader, markies de la Pailletterie, een harde autoritaire grijsaard...

Vader, het salonleventje dat ik thans leid vervelt me. Ik heb besloten me te laten inlijven in het leger!



Goed. En met welke rang?

Met de rang van eenvoudig soldaat!



Ik wens niet dat mijn naam tot de laagste rangen van het leger zou afdalen. Kies dus een andere naam!

Opperbest! Ik zal me laten inlijven onder de naam Alexandre Dumas!







Hij wordt ingelijfd bij de Dragonders van de koningin... Door zijn geweldige kracht, zijn soepelheid en handigheid verbaast hij al zijn wapenmakers.



Op een avond bij het kampvuur toont een soldaat een paar handige kunstjes...



Bravo, vriend! Ik ben viermaal sterker, dus moet ik viermaal meer kunnen... Geef me vier geweren!



Dumas wordt tot brigadier benoemd. Op een avond op vijandelijk grondgebied ontmoet hij soldaat Moulin, die ondanks de consignes zonder sabel op stap is...



Hierheen, jongeman! Wil jij je laten vermoorden?

Maar de soldaat doet alsof hij niets heeft gehoord en vlucht...



Dumas kan hem weldra bij de kraag grijpen en leidt hem naar de wachtpost...

Acht en veertig uren politiekamer voor deze domoor!



Dumas wordt door al zijn chefs graag gezien omwille van zijn kracht, zijn talent en het dynamisme waarmee hij zijn soldaten kan leiden. Dumas droomt van schitterende heldendaan. De oorlog met Oostenrijk zou hem daartoe een kans geven...



Dumas en vier dragonders ontmoeten op het onverwachts dertien verkenners van het Oostenrijks leger...







CHARGEER!



De vijand trekt zich terug in een weide achter een brede sloot. Ze schouderen het geweer en zijn klaar om de dragonders onder vuur te nemen...



Wel, waarop wachten jullie? Vooruit!

Brigadier, wij komen nooit over die sloot heen!



Het is goed. Ik ga alleen...



Geef jullie over!



Verbaasd door de stoutmoedigheid en de dapperheid van Dumas, leggen de vijandelijke soldaten hun wapens neer.



Dumas alleen maakt die dag dertien gevangenen!

Dumas krijgt de graad van luitenant-kolonel. Hij dient onder Napoleon en schrijft nog een heleboel heldendaden op zijn actief. Hij kan o.m. zes vijandelijke vaandels buit maken, hij weerhoudt het leger van Wurmsen in Mantua en vecht als een leeuw. Twee paarden worden onder hem gedood. Dumas is waarachtig geboren om te leven en te strijden als een titaan!



Hij wordt tot generaal bevorderd. Aan de brug van Blixen verhindert hij de opmars van de vijand.



De doorgang is zeer smal, zodat er niet meer dan twee of drie tegenstanders tegelijk door kunnen. Dumas sabelt hen neer!



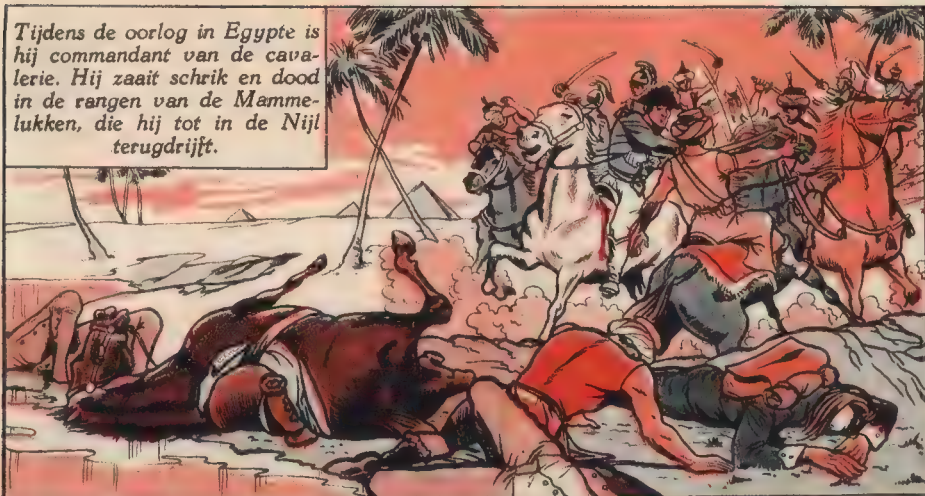
Na dit homerisch gevecht wordt hij door Napoleon zelf gefeliciteerd.

Generaal, de Oostenrijkers gaven je de bijnaam « Zwarte Duivel »!

...Ik begroet in je de « Horatius Cocles van Tirol ».



Tijdens de oorlog in Egypte is hij commandant van de cavalerie. Hij zaait schrik en dood in de rangen van de Mammelukken, die hij tot in de Nijl teruggedrijft.



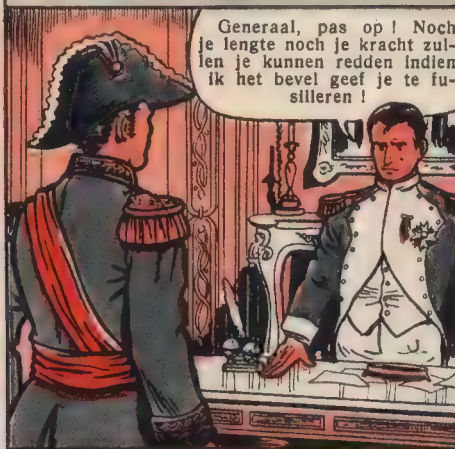
Genade,  
« wrekende engel »!



Maar ondanks zijn overwinningen, is het leger van Napoleon slecht gevoed, slecht gehuisvest, slecht bezoldigd. Soldaten en officieren zijn ontmoedigd. De generaals zijn niet mals voor Napoleon.



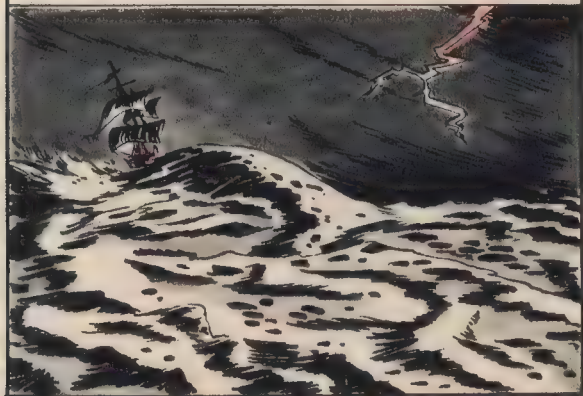
Een spion brengt deze woorden aan Napoleon over.



Alleen de glorie en de eer van mijn vaderland zijn belangrijk. Ik zal slechts van u scheiden, indien ik zie dat u zich van Frankrijk scheidt!



Het conflict tussen Bonaparte en Dumas wordt weer bijgelegd, maar deze ontmoet het ongeluk op zijn weg. Met de « Belle-Maltaise » verliet hij Egypte.



Een vreselijke storm dwong hen de haven van Napels binnen te lopen. Dumas en zijn gezellen werden gevangen genomen. De generaal werd naar Brindisi gezonden.



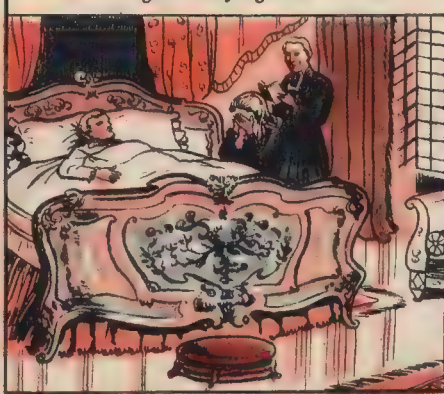
Hij is het slachtoffer van een vergiftigingspoging. Dank zij zijn krachtig gestel ontsnapt hij, maar het was op het nippertje!



Na twee jaar wordt hij vrij gelaten. Hij is 35 jaar oud. Hij keert bij zijn familie terug, maar hij is nog slechts de schaduw van wat hij vroeger was.



In 1806 sterft de generaal in zijn bed. Eigenaardig wanneer men bedenkt hoe vaak hij op het slagveld de dood in ogen heeft gezien!



ALS enig fortuin kon hij zijn zoon de naam nalaten die hij zelf had aangenomen: Alexandre Dumas, de naam van de toekomstige auteur van « De Drie Muskietiers ». Een naam die over heel de wereld een grote bekendheid zou verwerven.



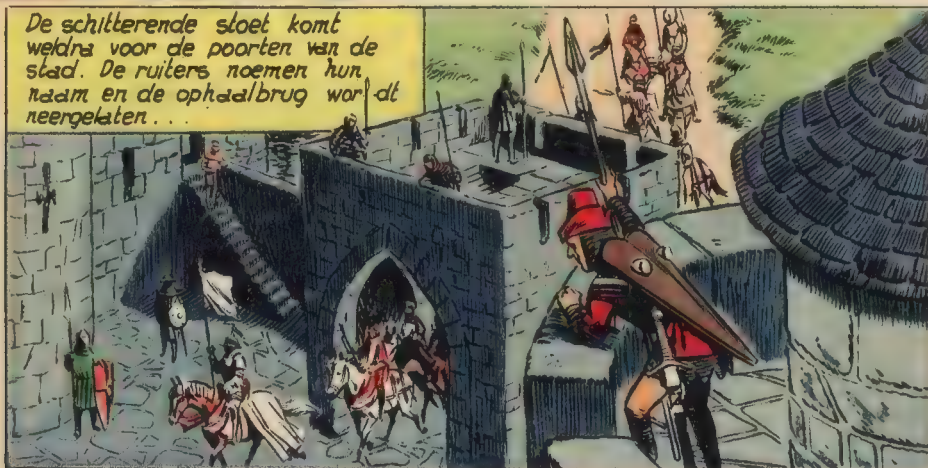




# GEEN GENADE

Verborgen in het struikgewas ogen Johan en zijn vrienden

De schitterende sloet komt weldra voor de poorten van de stad. De ruiters noemen hun naam en de ophaalbrug wordt neengelaten...



En weldra gaat het nieuws van mond tot mond...

De gezant van koning Sigismond is in de stad!

O wee! Ik hoop maar dat de oorlog niet opnieuw begint. Hij heeft ons al gedeeltelijk geruïneerd!



De ambassadeur en zijn gevolg worden naar de grote audiëntiezaal van het koninklijk paleis geleid.



Wees welkom, messires! Waaraan heb ik de eer van uw bezoek te danken? Ik hoop dat er niets gebeurd is waardoor de wapenstilstand, tussen onze landen getekend, in gevaar zou worden gebracht...



Helaas, Sire, nooit was de bedreiging ernstiger!



Het losgeld werd op he-den, vooravond van de feestdag van Sint Joris, nog niet betaald. Mijn heer en meester geeft u een laatste uitstel van acht dagen. Indien u uw belofte niet nakomt, dan zal ons leger de wapens opnieuw opnemen!



Maar... Dat is onmogelijk! Mijn waarde hertog... en jullie allen, mijn vrienden, zijn getuige geweest van het vertrek van onze trouwe ambassadeur graaf Carolis!





# door L. en F. FUNCKEN

...ridders na. Het wapen van die ridders is hen niet onbekend...



Ik twijfel niet aan uw goede trouw, Sire, maar het is een feit: het losgeld kwam niet ter bestemming toe.



Dat is een vreselijke ramp. Hertog Garcia, alle voorzorgsmaatregelen werden nochtans genomen. Het vertrek werd geheim gehouden... Ik begrijp niet hoe...



Ik begrijp het, Majesteit, en ik meen dat ik de schuldige zou kunnen aanduiden...

Wat? En je hebt hem nog niet doen aanhouden? Wie is hij? Zijn naam...



Johan van Dardemont!

Een drukkende stilte volgt. Dan protesteren enkele ridders met klem...



Johan? Nooit!

Johan van Dardemont zou een struikrover zijn? Dat is niet waar!

Dat is de grofste belediging die ik ooit heb gehoord!

Ook mijn verbazing was groot, heren. Maar ik moest het geloven toen mijn kapitein me de feiten vertelde...



Welke feiten? Spreek op!



Johan van Dardemont onderschepte het konvoi van graaf Carolis op het ogenblik dat het de stad verliet. Hij deed dat zeer handig en hij lokte bijna een duel uit. Ongeduldig door dit oponthoud en bedrogen door de duivelse listen van Johan van Dardemont, heeft uw gezant mijn kapitein en zijn escorte terug gestuurd. Hij gaf er zich geen rekenschap van dat hij daarmee in de kaart van de ridder speelde...

De rest was kinderspel voor die bandiet! De escorte is in de hinderlaag gevallen door Johan van Dardemont, op enkele mijlen van de stad, opgesteld. De geschikte plaatsen om iemand in hinderlaag te lokken ontbreken niet!



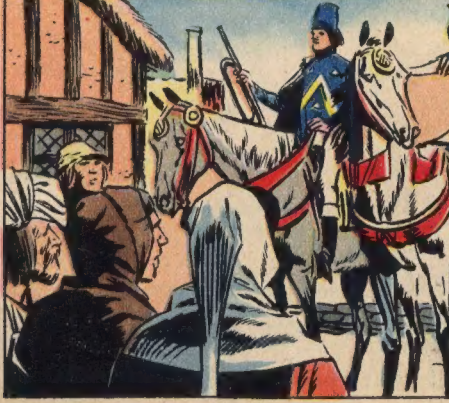
Het is bijna ongelooflijk, maar ik heb de indruk dat uw aanklacht steunt op juiste feiten... Ridder van Dardemont moet onmiddellijk aangehouden worden!



Dat zal moeilijk zijn! De schurk heeft zich verborgen, maar wij vinden hem wel! Ik loof een prijs van duizend goud dukaten uit voor de man die ons Johan van Dardemont dood of levend brengt. Met Gods hulp zullen wij hem vinden en aldus een wrede oorlog kunnen vermijden!



En onmiddellijk worden herauten naar de vier windstreken uitgestuurd.



...dus duizend goud dukaten worden betaald aan hem die ons ridder Johan van Dardemont dood of levend kan uitleveren. Getekend: "de hertog van Garcia".



Wel, die schurk heeft zijn tijd niet verbeuzeld!





Parein

PRESENTEREN JE WELDR  
EEN FANTASTISCH VERHAAL  
**HET STANDBEELDEN  
EILAND!**



# Le Tigre

Je vulpen presenteert je

Le Tigre 800 : 125 F

Le Tigre 732 : 150 F

Le Tigre 1066 : 175 F

Le Tigre 1598 : 200 F

**U WASSEN ?  
... HOE PLEZANT !**



Gebruik, zoals ik,  
PALMOLIVE-zeep  
die U recht geeft  
op KUIFJE'S bons!

★  
KUIFJE'S bons  
Prachtige collecties  
chromo's, enz.

**PALMOLIVE**



DE ZACHTSTE  
ZEEP DIE  
BESTAAT!



# NIEUWS... NIEUWS...



## DE IJS-WEG

DE Russen hebben een weg van 1.000 km aangelegd langsheen de Vitim, een rivier in het noorden van Siberië. De Vitim is bijna altijd bevroren en zeer diep bevroren, vermits het kwik in deze streek soms daalt tot 60 onder nul! Onnodig te zeggen dat het verkeer niet erg druk is op de nieuwe weg.

## LEES VOLGENDE WEEK IN « KUIFJE »

- ★ Een grote reportage over Vlaamse poppen.
- ★ Een artikel over het lijden en de verrijzenis van Christus.
- ★ Een spel voor Pasen.
- ★ Een praatje met Roberto Benzi.
- ★ Een interessant stukje over de verkeersregels.
- ★ En al je geliefkoosde tekenverhalen!

## STRUISVOGELS HOEDEN DE KUDDE

IN Zuid Afrika zijn er veel struisvogels. Ze worden sedert enkele tijd als kuddehoeders aangewend. Goed gedresseerd zijn zij veel nijdiger dan de beste waakhond en laten geen mens de kudde naderen! Zo ziet onze vriend de hond zich op zijn eigen terrein verslagen. Gelukkig zijn er niet overal struisvogels!



RIK RINGERS

## RAADSEL N° 30

Organisatie H (2° episode)  
OPLOSSING

CURT LEON beweerde dat zijn appartement gedurende twee weken leeg was. Dat is een leugen want in dit geval zouden de exotische vogels gestorven zijn bij gebrek aan zorgen en eten. Curt Leon heeft de reis uitgevonden om een alibi te hebben.

## HIJ IS WELKOM IN ALLE LANDEN !

want hij spreekt vlot verschillende talen...  
Talen leren is zeer eenvoudig dank zij

# VISAPHONE

WOORD + KLANK + BEELD is

- De meest moderne
- De minst dure
- De gemakkelijkste
- De meest doeltreffende methode

Een gloednieuwe formule. Zij bevat :  
— een handleiding voor conversatie (geïllustreerd met tal van tekeningen in kleuren),  
— een zakwoordenboek — 12 platen (langspeelplaat) 33 toeren — begrippen v. spraakkunst.

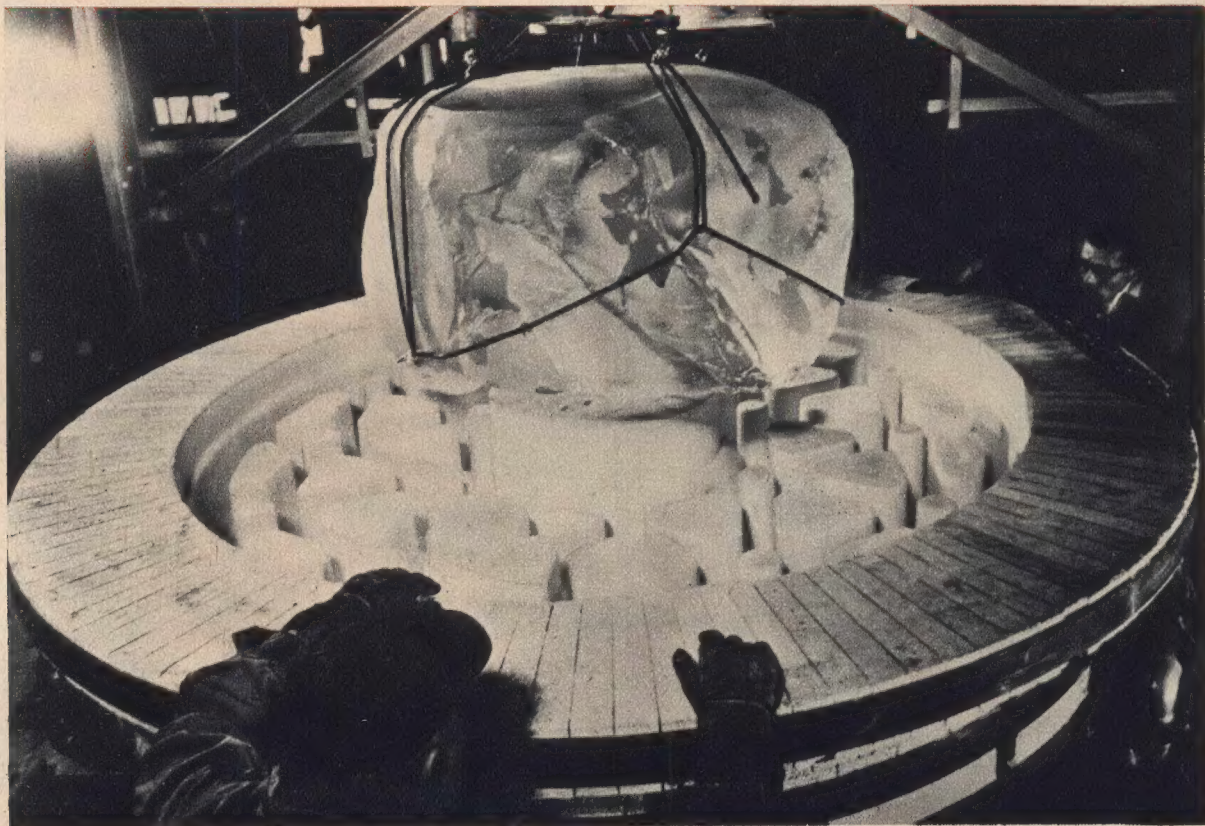
VISAPHONE = WOORD + KLANK + BEELD

Wens je meer inlichtingen, aarzel dan niet en stuur deze plaat met je naam en je adres naar :  
INSTITUT VISAPHONE, Alsebergsesteenweg, 596, Brussel 18





# NIEUWS... NIEUWS...



## SPIEGELTJE... SPIEGELTJE...

**SPIEGELTJE**, spiegeltje aan de wand... Excuus, het gaat hier niet om een sprookje, maar om een spiegel van 2.133 mm diameter gegoten door de Corning glasfabrieken van New York voor een telescoop van het Nationaal Observatorium van New Kitt Peak, in Californië. Die spiegel werd gesmolten volgens een nieuwe techniek, die men « verzakking » heeft genoemd, en volgens dewelke men boven de vorm zorgvuldig gereinigde glasblokken heeft geplaatst, zoals je ziet op de foto, om ze in een oven te laten smelten en in de vorm te laten vloeien. De oven wordt verhit op een temperatuur van 1.260° C. Vroeger werd het gesmolten glas met kroezen in de vorm gegoten. De auteurs van de nieuwe techniek menen dat de smeltoperatie vlugger geschiedt en dat het eindprodukt beter is, daar de methode toelaat de luchtballen in de massa zoveel mogelijk uit te schakelen.



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « **KUIFJE** » : 15<sup>e</sup> jaargang; Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7 (Baraplaats), Brussel 7 — P.C.R. 1909.16 — Uitg.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16 — **Heliobruk** : Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a., Van Volxemiaan, 290-292, Brussel 19.

**NEDERLAND** : 75 cent. — **Abonnement** : / 7.— per kwartaal.  
**KUIFJE-HOLLAND** : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 - Gfro 655.389.

**Canada** : 20 cents. — **Buitenland** : 12 F.

**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :**

**Congo** : KUIFJE CONGO - P.B. 740, Stanleystad.  
**Frankrijk** : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 2<sup>e</sup>.  
**Zwitserland** : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.  
**Canada** : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

### ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland.	Canada.	Buitenland.
3 maanden	120.— F.	/ 7.—	\$ 2.50	130.— F.
6 maanden	230.— F.	/ 14.—	\$ 5.—	260.— F.
1 jaar ...	450.— F.	/ 28.—	\$ 9.—	520.— F.

**PUBLICITEIT**

**publi art\***

Tel. 22.55.00

7-4-60





# TON en TINNEKE

OOMPJE KOMT...



DAAR HEBBEN WE HET NOU OOM SIMFORUS VANOPDENBERG-TOT-PRIKKELDRAAD LAAT WETEN DAT HIJ VANDAAG KOMT EN DAT HIJ ZIJN AFGRIJSELIJKE HAAN JULES MEEBRENGT!



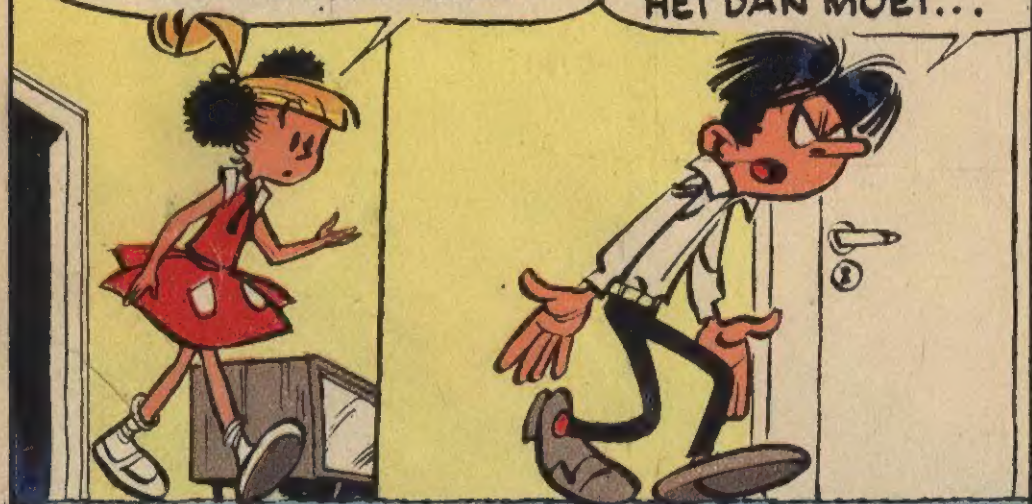
TINNEKE, OOM KOMT! KON IK NU MAAR EEN SMOESJE VERZINNEN OM HEM MET DAT ONGEDIERTE-VAN-EEN-JULES OP DE STOEP TE LATEN STAAN!

TON, JE MOEST JE SCHAMEN!



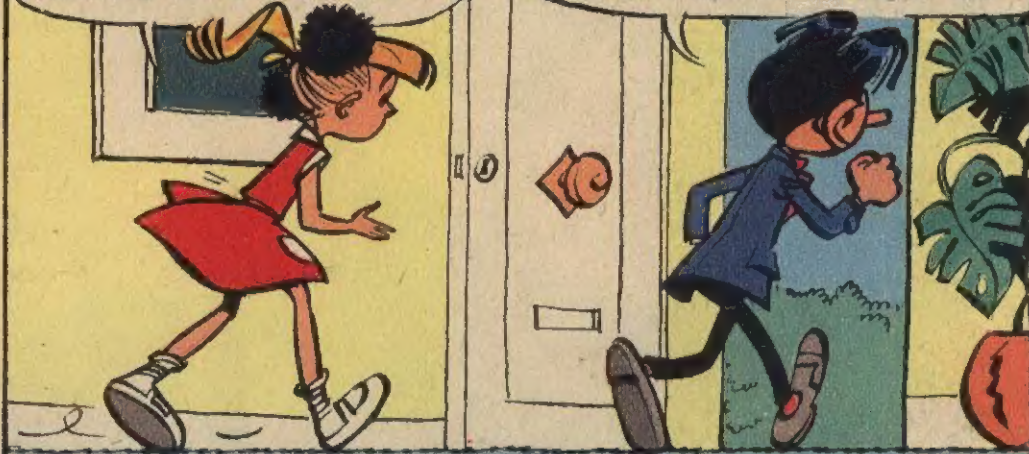
JE ZOU JE BEST MOETEN DOEN HEM EENS EEN KEER VRIENDELIJK TE ONTVANGEN... HIJ IS TEN SLOTTE DE BROER VAN JE MOEDER...

JA, JA, MAAR JULES DE HAAN KOMT NIET OP MIJN STAMBOOM VOOR... NOU JA, ALS HET DAN MOET...



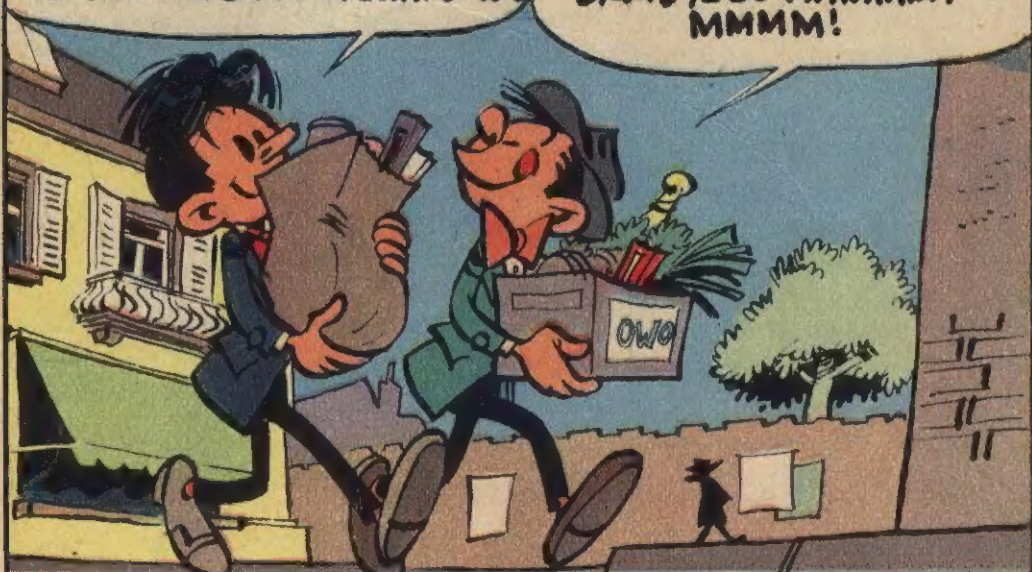
ZO IS HET! IK ZAL JE HELPEN EEN GOED DINER KLAAR TE MAKEN EN MISSCHIEN ZOU JE FELIX OOK KUNNEN VRAGEN. OOM MAG HEM NOG AL GRAAG

GOED! IK ZAL FELIX DIREKT GAAN, HALEN EN ZAL MET-EEN BIJ DE GROENTEBOER EN DE BAKKER AANLOPEN. EN, ER IS NOG EEN LEKKERE VETTE KIP IN DE IJSKAST...



JA, FELIX, IK BEN VAN PLAN EEN GOED FIGUUR TE SLAAN BIJ OOM SIMFORUS

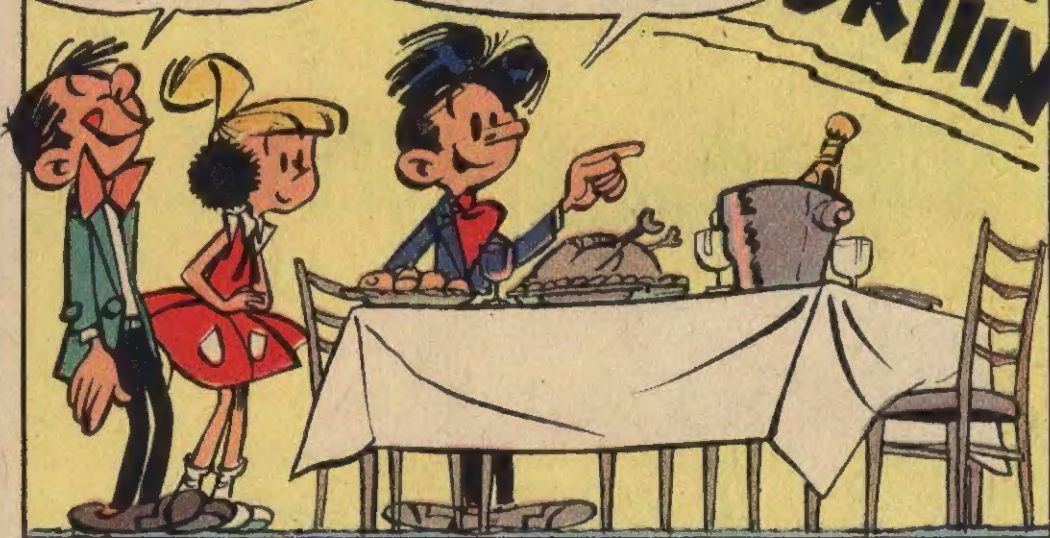
BRAVO, TON! DAT IS EEN GOEDE DAAD, ZEG! MMMM! MMMM!



HAAA! WE ZIJN KLAAR MET DE MOEIE TAFEL!

JA, IK DENK DAT OOM NIET LANG MEER OP ZICHZAL LATEN WACHTEN... KISK DAAR ZAL IE ZIJN!

**DRIIN**

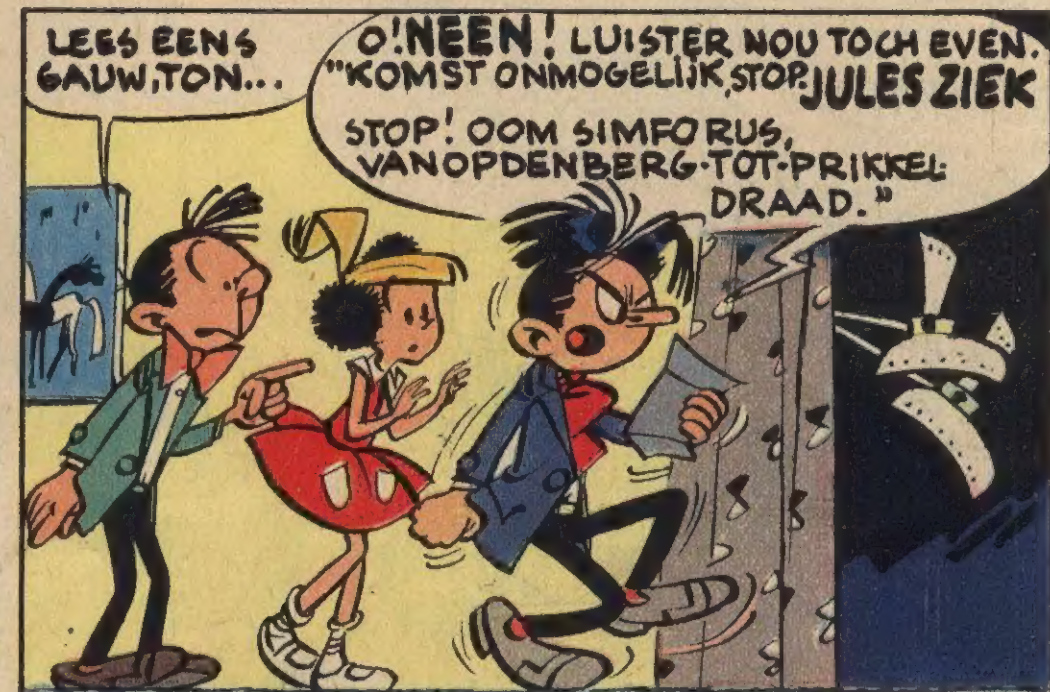


TELEGRAM, MENEER!



LEES EENS GAUW, TON...

O'NEEN! LUISTER NOU TOCH EVEN. "KOMST ONMOGELIJK, STOP JULES ZIEK STOP! OOM SIMFORUS, VANOPDENBERG-TOT-PRIKKELDRAAD."



Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album : 60 AVONTUREN VAN TON EN TINNEKE.